

١٠ - نظم

■ الرئيس المصري يستقبل السيد طه محيي الدين معروف و السيد قصي صدام حسين ويحملهما تحياته للسيد الرئيس ■

# تحيات الرئيس القائد وتقديره لمواقف مصر القومية في دعم العراق

■ مساعد الامين العام للامم المتحدة يعبر عن سروره لتعاون العراق مع المراقبين الدوليين ■

البيعة على ص ١١



عبارات ونافخي  
كثير من الاحيان  
ن اي تحول نحو  
بلازمة العربية

اعترف ان حيلنا الذي نشأ وترعرع على الشعلات الخاطئة حيناً، والمنفعة حيناً آخر، والتي لم تجد طريقها الى التنفيس في حياة العرب المعاصرين، قد اصبح شديد الريبة ازاء ما يتربص من أفكار ذات قوتها، او مشاريع ذات افق ستراتييجي، وتعليل ذلك بسيط لا يحتاج شرحه الى كثير عناء. فالاحيائيات الكثيرة التي خلفت طابعها على العقول الأخيرة من التاريخ العربي، جعلت المتفائلين من أصحاب الرؤى الانجيلية، يبدون اشبه بقوقا للنشطين في مقبرة موشة. بل ان الانقسام بين القول والعمل تقادم بدوره بمعارسات بعض

الحكام العرب من معطى الشعارات ونفاخي الأيواف، الى حد انهم نجحوا في كثير من الأحيان بإغراقهم من معانيها، ولهذا فان اي تحول نحو الاتجاه المعاكس، يستعبد للأمة العربية موقعها المفقود ويسترد عقولها الحضاري، ينبغي ان يكون من القوة والبروز بحيث يمكن للذين اصبحوا يميلون الى الأخذ بعيدا المؤامرة في تفسير التاريخ العربي، وكانها قد ن لا شك منه، ان يبركوا ان العرب قد دخلوا في مرحلة مستجدة، تحقّق الى تقييم وتشتين جيد. تلك هي بلقشبط خلاصة تجزئة قطاع لا

البقية من ١١



قالت الصحافة العالمية

ماليزيا : الصراع لن يحسم لصالح احد



منذ ثمانية عشر شهرا تعيش ماليزيا صراعا حاداً على السلطة. المشكلات التي تعترضها البلاد كثيرة ولكنها ثانوية بالنسبة للعضلة الرئيسية المتمثلة في التوازن المتناهي للسلطة التنفيذية. الأسلوب المتسبب لسواجية السلطة ومشكلة ديموقراطية الديمقراطية.

كلت ماليزيا الى عهد قريب متواجداً تحت يد للسلطة التنفيذية الأخرى. هذا البلد متعدد الأعراق، متعدد اللغات ومتعدد الديانات اندمج تدريجياً الى قوة توازن داخل عام ١٩٦٩ لكنه خرج منها أقوى بلد يمارس الديمقراطية في جنوب شرق آسيا.

لحل أحد عوامل قوة ماليزيا وضعها معا هو أنها موطن لمة شديدة التنوع بالتقاليد. منذ الحرب العالمية الثانية تهيمن الفلة الاستقرائية على الحياة السياسية فيها. هؤلاء الأرستقراطيون ليسوا بالسياسيين المحترفين ولا يتحتمون بالضرورة بموهبة فكرية ولكنهم ولدوا لحكومة السلطة وهم يتمتعون براحة البيل لغالب كل ما من شأنه تحريك صلو حياتهم. هؤلاء واسمهم بالثقلية (توتغوز) أي (أمر) أكثرهم تلقى التعليم في بريطانيا، وكانوا على علاقة طيبة مع المؤسسة البريطانية. ولهذا فلهذه حينما كلفوا من أجل الاستقلال الذي تحقق في الخمسينات لم يبدؤوا أي عشاء وما يزال نفوذهم السياسي قويا.

بخلاف الصينيين، الذين يشكلون شريحة من المجتمع الماليزي، فإن الميزتين هذون بطبعهم ولا يعرفون سبيلا الى التمسك، هذا وما يزال السلاطين التسعة في ماليزيا الغربية، الذين ينتظرون أن يصبحوا ملوكا على التعاقب، يتمتعون بنفوذ كبير. كل في ولايته، ويوجد رؤساء وزارات الولايات والسلاطين السلطة الوراثة والسياسية. وهم دائما يمتثلون للميزتين على حقوقهم ومكتسباتهم من القانون في بلد يشعر فيه ابتلاء منذ مدة طويلة أنهم مهددون بخسر وجوده أعراق أخرى مثل الصينيين الذين يهيمنون على التجارة في البلاد، والهندوس الذين يؤلفون (٢٠٪) من عدد السكان في البلاد.

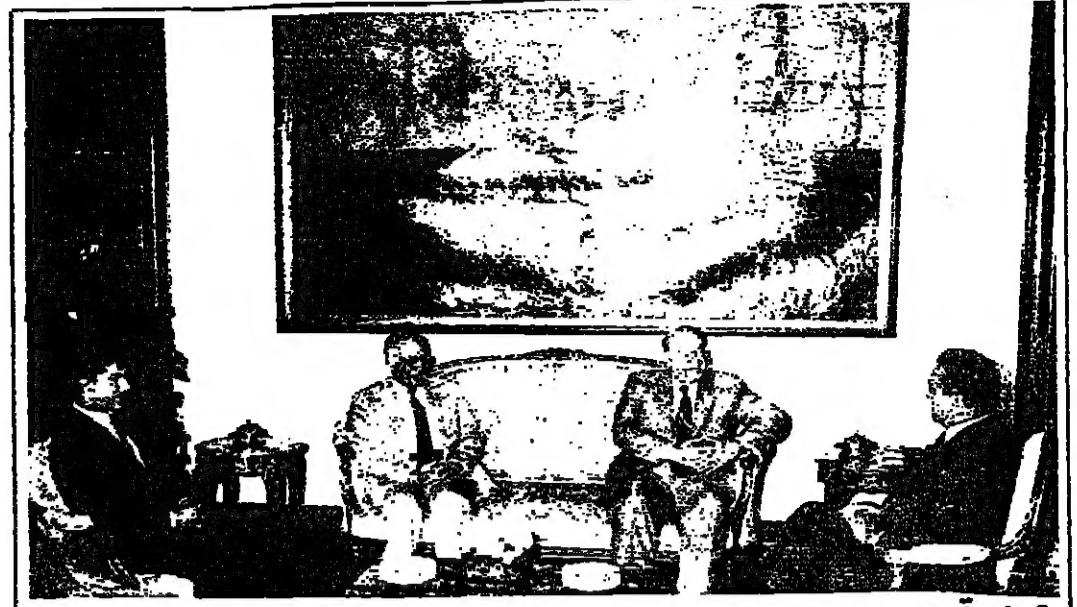
هذا التأكيد على حقوق المجتمع الماليزي ورد مؤخرا على لسان (المجلس الوطني الماليزي المتحدة)، الحزب الذي تأسس في جنوب البلاد عام ١٩٦٦ ويشكل الأساس الوطيد لاستقرار ماليزيا.

في الحقيقة ان الأزمة السياسية المتفاقمة سببها التصحيم الجزئي للقلب السياسي التقليدي. فقد انخرط الإصرار في صفوف المعارضة وانقسم السلاطين على أنفسهم، أما حزب (المجلس الوطني) فقد أصبح بالتمركز. ثابته من أن الاقتصاد يعاني منذ العام ١٩٨٥ من أسوأ فترات منذ استقلال البلاد.

وسط هذا التيار الصلح ينفذ الدكتور (مهاتير محمد) الطبيب الذي يوصف بالظهور ويبدو جملته ان تقدم ماليزيا منذ ان تقلد منصب رئاسة الوزراء عام ١٩٨١. فمنذ نهاية العام الماضي ينهمر من جانب توتغوز عبد الرحمن، اللامعني للقلب (أي) (الامة) الذي قاد ماليزيا الى الاستقلال بأنه دكتاتور يعمل على تحطيم (حزب المملكة الوطنية) والنظام الديمقراطي في البلاد.

التهائمات تقول ان مهاتير قضى على حرية الصحافة. وحظر الاجتماعات العامة ووضع الحواجز أمام تشكيل الأحزاب السياسية. وفصل رئيس المحكمة العليا عن العمل، الأمر الذي يشكك في مصداقية السلطة التشريعية. هذه الاجراءات هدف الى تركيز السلطة في يد رئيس الوزراء، وهذا فعلا ما حدث.

من جانبه اقدم مهاتير على هذه الاجراءات بغية التسريع في تقدم ماليزيا. فقد ساءه



صورة الرئيس المصري حسني مبارك خلال استقباله أمس في القاهرة الممثل الشخصي السيد الرئيس صدام حسين السيد طه محيي الدين معروف والسيد فصي صدام حسين.

سقوط الافكار سقوط للنظام

جياذ تركي

جرتهم الى الكوارث وكلفتهم المزيد من الخسائر، وما تصاعد حدة المعارضة الوطنية في الداخل الإيراني الا تعبير عن ذلك الرضا للنظام الخميني وادواته. اما تأثير الانتصارات العراقية على النظام الإيراني فقد برزت بشكل واضح بين أركان ورموز النظام نفسه التي تصاعدت حدة الصراع بينهم الى درجة تندر ليس يسقط هذه الرموز التي تتحمل مسؤولية الهزائم والانكسارات، وانما يسقط النظام نفسه الذي يشوه بوجهه يحمل ثقل من الجرائم والاوزار التي ارتكبتها خلال سنوات حكمه.

والآن وبعد ان انضحت الصورة الكاملة لوضع النظام الإيراني، وما يعرض له هذا النظام من هزات وتخلخل داخلي، ثم بعد هدف اولئك المسؤولين، تحقيق الشبهات الخمينية في تصدير الثورة، او للشعارات الأخوي، لان الواقع اكد فشلها وخيالاتها، بل وان هدف هؤلاء المسؤولين، هو القيام على الأقل في تجرسي السلطة والاسس بزمام الأمور، ولم يكن هذا الاحساس، او هذا الموقف لدى المسؤولين الإيرانيين من أمثال خامنئي ورسجناني ومير حسين موسوي حسب، وانما هذا هو ايضا احساس حسين خميني، حيث ان خميني وجه رسالة الى المسؤولين الإيرانيين أنهم فيا واكد لهم، انه ينبغي عليهم السكوت، حيث قال صلاتحه: اقول للمسؤولين في كل منصب من المناصب عليكم التزام الصمت والسكوت، فلتزموا بالامس للمحافظة على النظام.

وهذه الاشارة تؤكد قناعة خميني بان النظام الإيراني يمر بمرحلة خطيرة. تهدد النظام نفسه بالزوال والاطاحة بكل رموزه.

ان التوجه الإيراني في الوقت الراهن للأساس بزماد السلطة كهدف اني للحفاظ على النظام القائم بعد ان تراجعت الى الوراء شعارات النظام الاساسية في التوسع، لا يعني ابدا تخلي النظام الإيراني عن قناعاته واهدافه. بل ان النظام الإيراني وجد نفسه مضطرا بعد هزائمه على ايدي العراقيين، والهزات التي لحقت به وصفت بكيانه، وضعفت هيكله الفكري والسياسي، الى التخلي ولو مؤقتا عن تلك السياسات والاهداف والتفرغ للحفاظ على نظامهم المنهول.

ولكن مادام الاسس الذي يقوم عليه هذا النظام اساسا مهلهلا وعدوانيا لا يمكن ابدان يعيش أكثر مما عاش، والأيام القادمة سوف تؤكد ذلك، وأن سقوط الافكار، سقوط للنظام ذاته.

منذ ان تربع النظام الخميني على قمة السلطة في ايران بعد سقوط الشاه عام ١٩٧٩، بعد ان قدمت الشعوب الإيرانية آلاف الضحايا عبر تضاعفها الطويل في سبيل التخلص من التبعية وانجاز الاستقلال الكامل، وبغض النظر عن الكيفية التي جاء بها خميني وزبائنه، وسعى الدوائر الأجنبية لايصاله واستلام السلطة وسرقة تضال الشعوب الإيرانية وتضحياتها، والضمانات التي قدمها نظام خميني لتلك الاوساط التي اوصلته الى المسؤولية الأولى في ايران، اقول بغض النظر عن تلك العوامل كلها فان النظام الإيراني ومنذ ايامه الأولى، لا بل حتى قبل استلام الحكم، كان يحلم ببناء امبراطورية فارسية تدفن بلولاء خميني، وتكون مرتبطة بالدوائر الأجنبية لتنفيذ مخططاتها في السيطرة على الخليج العربي وتقسيم لصالح الدول الاممية في المنطقة عن طريقها.

ولكن هذا الاحلام لم ينفذ، بل بقي على تنفيد هذه المهمة القدرة تحت شعار، تصدير الثورة، متوهما ان باستطاعته، ان يحقق احلام اسبابه، وبلاستناد الى هذا الوهم فقد شن الحرب على العراق مقدمة للسيطرة على اقطار الخليج العربي ثم التوسع غربا.

غير ان تلك الاهداف تلاشت عند الحدود العراقية، حيث ان العراقيين خاضوا حربا دفاعية بصور عامرة بالايام، الامر الذي استطاعوا معه الحق ابعث الهزائم بالنظام الإيراني ولاسيما في الاشهر الثلاثة التي سبقت وقف اطلاق النار بين العراق وايران.

وهكذا تمكن العراقيون تحت راية قائدهم العظيم الرئيس القائد صدام حسين من تحطيم شعارات النظام الإيراني وأفكاره التوسعية العدوانية، الأمر الذي افشى الى استحالة تحقيق برامج واهداف خميني في بناء الامبراطورية الفارسية واسقاط المشاريع التي ترتبط اساسا بهذه البرامج المشبوهة.

ولم تكن هزيمة النظام الإيراني بحدود الانتصارات العسكرية في جبهات القتال وتحطيم الآلة والمرتكزات العسكرية الإيرانية والتدمير الاقتصادي، بل تجاوزت هذه الحدود لتصل الى العمق الإيراني، حيث ان الانتصارات العراقية المجيدة فتحت عيون ابناء الشعوب الإيرانية، الأمر الذي اوجع فضلاتها ضد السياسات الخمينية التي

مع الاحداث

الى اين يهرب

حافظ أسد ؟

صالح سليمان

يتمتع حافظ الأسد بالاحتراف لدى معظم ابناء سوريا وتركيز الليرة السورية بيد نسبة ضئيلة من المالبيين بحيث أصبحت الفواقر الاقتصادية بين الفئات الاجتماعية أكثر وضوحا. من هنا اتخذ رئيس الوزراء قرارا بتوسيع القاعدة الصناعية ولكل على صعيد السياسة الخارجية - ضرورة (التوجه بالاتفاق شرقا لا غربا) هذا الاسلوب كان استثناء زلزال من الحكومة الذين ابعوا من القرارات تتخذ من دون الرجوع الى مشورتهم. ولقد حاول مهاتير خلق اية محاولات تهدمه اعتقادا منه انها ثلعة من كراهية شخصية وسبق على السلطة.

هذا وقد تقمص الصراع على السلطة فيلدا في نيسان الماضي عندما اتحدى مهاتير على زعمه (حزب المملكة الوطنية) توتغوز حصة، وزير التجارة والصناعة السابق، ومع ان مهاتير ظن بالثقلية ضئيلة الا ان انكسارات حدثت في صفوف الحزب وانسحبت هويتها منذ نيسان الماضي وفي خضم هذه الضربات شكل مهاتير حزبا جديدا (المجلس الوطني الجديد) لانضم خصومه، الخاضع لتي تواجبه رئيس الوزراء اثنان احتمال انكسار دعمه البرلماني وصعوبة استقطاب انصار لحزبه. اما الخطر الاكبر فهو انقسام الصراع بين الحزبين وتساخنها على حسب ود الصينيين والهندوس، وفي الاسابيع الأخيرة أعلن توتغوز حصة ان (١٥) برلمانيا يتبعون سابقا لحزب المملكة الوطنية قد انقلبوا على انفسهم تسمية (المستقلون) مما يعني بداية تحالف معارضة ضد مهاتير على نطاق واسع.

حتى الآن لم يتزعزع نفوذ رئيس الوزراء لكن جرحين بالفتك توتغوز مهاتير ان يترك ان معارضة ان يستسلموا وان لا يستعزج بعد الآن او يصرف تماما لادارة البلاد.

معظم الميزتين يسبون قناعة ان التصاعدات السياسية يمكن ترميمها، وهذا ما تفضله الغالبية، لكن الانحلال الاقوى هو استمرار الصراع بين الاطراف للتفكير من دون ان يتخفف ذلك عن نصر حاسم لأي منها.

ويعتقد ان تواصل الانتفاضة وتوسع، وكأنها القبر الفلسطيني الذي لا رجوع عنه. وبينما تتوغل سلطات الاحتلال الصهيوني في جرائمها المعتادة المصروفة، والجديدة المبكرة، او التكسير والتفكيك.

وتبينما تواصل الانتفاضة وتوسع، وكأنها القبر الفلسطيني الذي لا رجوع عنه. وبينما تتوغل سلطات الاحتلال الصهيوني في جرائمها المعتادة المصروفة، والجديدة المبكرة، او التكسير والتفكيك.

وتبينما تواصل الانتفاضة وتوسع، وكأنها القبر الفلسطيني الذي لا رجوع عنه. وبينما تتوغل سلطات الاحتلال الصهيوني في جرائمها المعتادة المصروفة، والجديدة المبكرة، او التكسير والتفكيك.

وتبينما تواصل الانتفاضة وتوسع، وكأنها القبر الفلسطيني الذي لا رجوع عنه. وبينما تتوغل سلطات الاحتلال الصهيوني في جرائمها المعتادة المصروفة، والجديدة المبكرة، او التكسير والتفكيك.

وتبينما تواصل الانتفاضة وتوسع، وكأنها القبر الفلسطيني الذي لا رجوع عنه. وبينما تتوغل سلطات الاحتلال الصهيوني في جرائمها المعتادة المصروفة، والجديدة المبكرة، او التكسير والتفكيك.

وتبينما تواصل الانتفاضة وتوسع، وكأنها القبر الفلسطيني الذي لا رجوع عنه. وبينما تتوغل سلطات الاحتلال الصهيوني في جرائمها المعتادة المصروفة، والجديدة المبكرة، او التكسير والتفكيك.

وتبينما تواصل الانتفاضة وتوسع، وكأنها القبر الفلسطيني الذي لا رجوع عنه. وبينما تتوغل سلطات الاحتلال الصهيوني في جرائمها المعتادة المصروفة، والجديدة المبكرة، او التكسير والتفكيك.

وتبينما تواصل الانتفاضة وتوسع، وكأنها القبر الفلسطيني الذي لا رجوع عنه. وبينما تتوغل سلطات الاحتلال الصهيوني في جرائمها المعتادة المصروفة، والجديدة المبكرة، او التكسير والتفكيك.

وتبينما تواصل الانتفاضة وتوسع، وكأنها القبر الفلسطيني الذي لا رجوع عنه. وبينما تتوغل سلطات الاحتلال الصهيوني في جرائمها المعتادة المصروفة، والجديدة المبكرة، او التكسير والتفكيك.

اعداد وترجمة : نجوى ابو غزالة

للمرة الثالثة والخمسة

في غضون عامين

المعارضة الكولومبية تتسلسل

أكثر خطرا لانها أصبحت الخطف

بوغوتا / كولومبيا / واع : تسلسل

عناصر المعارضة اليسارية في كولومبيا

أكبر خط لانها أصبحت الخطف

السلمة والشماليين في غضون عامين

وتلك وكالة (اسوشيتد برس) عن

مفسر الشرطة الكولومبية قولها لمس

ان مجموعات تنتمي الى جيش التحرير

الوطني قامت بنسف أكبر خط لانها أصبحت الخطف

الخط في ميناء (كوبايكاس) فشنالي

شرقي كولومبيا مما أدى الى تسرب الي

برميل من النفط قبل ان يتم اخلاعه

واوضحت ان هذه المجموعات قامت

بذلك بتفجير أحد الجسور في مدينة

(هويلا) الجنوبية مما أدى الى تدمير

حافلة ومقتل شخصين وابصابة ستة

آخرين فيما وضعت متفجرات في

مضربين بمدينة (ميدلين) دون

الاشارة الى وقوع اصابات

منظمة التحرير تتخذ دول عدم الانحياز

ضرورة اطلاق مجلس الأمن على

الوضع في الأراضي المحتلة

توتغوز / واع : طلبت منظمة التحرير الفلسطينية

البليدة قبل اللجوء من دول عدم الانحياز الانضمام الى

مجلس الأمن الذي اطلق المجلس على الموقف الحالي في

المنطقة القريبة وقطاع غزة المحتلين بهدف وضع حد

للممارسات القمعية الصهيونية ضد المواطنين الفلسطينيين هناك

وتلك وكالة الصحافة الفرنسية عن مصادر

ديبلوماسية في الأمم المتحدة قولها ان طليبا بهذا الخصوص

قد قدم بالفعل الى (الأمين العام) فان فريديتورغ

الرئيس الحالي لمجلس الأمن

قناة السويس

عبور النقلة العملاقة (هياثي نوسي)

القاهرة / واع : عبرت قناة السويس نفقة النفط

العملاقة (هياثي نوسي) وهي أضخم نفقة نفط في

العمل ان يبلغ طولها ٤٢٠ مترا وحمولتها القصوى

(٥٥٠) ألف طن

وقد سادت النفقة ليلية القارة رسوما قديما (٣٣٠

الف دولار ضمن ٢٢ سفينة أخرى عبرت القناة أمس

الاول وسترسوا بلغت ٦ ملايين دولار. وكان قد

جرى توسيع قناة السويس وتمتدق مجراها الملاحي

لغرض التقليل العملاقة بهدف زيادة جسيما من العملة

المقاومة الوطنية اللبنانية

هجومان جديان على

دوريات العدو الصهيوني

البيروت / واع : شن رجال المقاومة

الوطنية للبنانية هجومين جديين ليلة

امس الاول على دوريتين جديتين العدو

الصهيوني على طريق الرميحان داخل

منطقة الشريط الحدودي المحتل جنوبي

لبنان

وقال بيان لجبهة المقاومة الوطنية ان

الهجوم الاول استهدف دورية مشاة

صهيونية، مما أدى الى سقوط اربعة

اصابات في صفوف العدو بين قتيل

وإصابة. في حين استهدف الهجوم

الثاني دورية مفرزة بالسدائف

الصاروخية والرشاشات وقد أدى

الاشتباك مع الدورية الى تدمير اثنين

وسيارة تابعة لاستخبارات سلطات

الاحتلال. وعقب ذلك انزلت الطائرات

المروحية للقنعة للمعوق قوة مسندة

كبيرة قرب الرميحان حيث اشتبك مع

رجال المقاومة بمختلف انواع الاسلحة.

واعن بيان آخر لجبهة المقاومة ان

أحدى مجموعتها فجرت قنبلة شاسعة

كبيرة لدى مرور دورية تابعة لجيش

الاحتلال الصهيوني في منطقة الرميحان في

وقت سابق من يوم امس الاول.

القاهرة / واع : بدأت في القاهرة الليلة قبل

الماضية محادثات اقتصادية بين مصر

والكويت، رش الجانب المصري فيها

الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد

والجارة الخارجية ورأس الجانب الكويتي

السيد فيصل الخالد وزير التجارة

والصناعة

محادثات اقتصادية

بين مصر والكويت

وصرح السيد فيصل الخالد ان المحادثات

تهدف الى تأكيد وتعزيز العلاقات الاقتصادية

بين مصر ودولة الكويت وكذلك زيادة حجم

التجارة

وذكرت صحيفة

الشرق الأوسط

التي نشرت

في ١٠/١٢/١٩٨٨

التي نشرت

في ١٠/١٢/١٩٨٨

التي نشرت

في ١٠/١٢/١٩٨٨

التي نشرت

في ١٠/١٢/١٩٨٨

كان ياما كان

قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/١٠/١٢

٩ ذي الحجة ١٣٦٧

العدد :

ندى شوكت

العدد :

ندى شوكت

العدد :

ندى شوكت



# المديرون... ومهمة ادارة الوقت

■ سعد الغزني ■

كثيرة في نظم عمله ، وفي أسلوب استخدامه للوقت ، حتى يستطيع ان يتفرغ لأماله الرئيسية فيجزئها بدلا من ان يحتاج الى اوقات اضافية يقضيها في مكتبه او في منزله لينتها .

## ارشادات عامة في ادارة الوقت :

من الامور التي يحتاج المدير ان يراعيها لتصبح أسلوب ادارته الوقت ، وكيفية صرفه لها تذكر مبادئ :

١- الاجتماعات واللجان الكثيرة دليل سوء التنظيم ، فاطويلة منها تضع وقت المدير وقت الآخرين (الحاضرين والمختصين) وتبطيء اتخاذ القرارات ، فإذا ما علق اجتماعا فليكن مختصرا يسبقه ارسال اجندة للمجتمعين تحدد المسائل المحروسة للمناقشة التي لايسمح الخروج عنها في الاجتماع ابدأ ، كما لايسمح بدخول في مسائل فرعية .

٢- فلا فائدة من ان يطلب المدير عقد اجتماعات الآخرين ليس لها قيمة او لاتحقق نتائج مهمة ويجلس فيها بهدف الدردشة ويمكن للمدير ان يستعين بالهاتف وغيره من عقد الاجتماع ، وان استطاع ان ينتج غيره فيها ، او ان يطلب محاضر الاجتماعات من دون ان يذهب اليها .

٣- تفويض المدير للاتصال التي يرى من المصلحة ان يقوم بها غيره . فليس من الحكمة ان يؤدي اعمالا لاتتفق مع وظيفته كمدبر او مدير اجتماعات ، فليقطع وابر ذلك ، ويقول بحزم واحترام (لا) هذا واجبك فتعلموه .

٤- يعلم المدير الموظفين كيف يوفرون وقتهم ووقتهم - واساليب ذلك متنوعة منها ان لايتبع سياسة الباب المفتوح ، فلا يدخل عليه الموظفون كلما راق لاحدهم ذلك ، ويحدد مواعيد طابلاتهم ومقابلات المواطنين . ويطلب من الموظفين ويوعدهم على عرض المسائل المهمة فقط عليه ، ويصرحهم على تخصيص المواضيع ، فلا تعرض عليه مقالات طويلة .

٥- ان يتحمل المدير في تصرفاته واعماله بصفتها توفيق له الكثير من الوقت ، فإذا بدأ علا فليتهمة ولايؤجله ويصبح لنفسه ولا لآخر ان يشغله عنه ، فله ان فعل العكس فسيجد نفسه يتقلم من عمل لعل من دون ان يتم واحد منها ، وعليه ، ايضا اتخاذ طابع الكلام المختصر في الكتابة والحدوث بشكل لايرسل بالعلمي العام . وكذلك ، اذا حدثت مشكلة لها قيمة فليطلب من الموظف ان يضع سياق تلك المشكلة بحيث يستطيع موظف من موظفيه ان يعالجها من دون ان ترتفع اليه .

٦- استعمل المدير ابوابه والوسائل الحديثة كان يضع لوحة خلفه يبين عليها الاسماء والادارات واسماء الموظفين فيها ويعد سجلا للعناوين وارقام هواتف المتصلين معه ويستدق قدر الامكان عن الملفات الخاصة التي اذا تضرعت يحتاج ان يستدق . وقت للبحث ، ويستعمل بدلا منها لوحات وفراخيل يسهل عليه بظفر واحدة معرفة كل مايريد معرفته من بيانات واحصائيات والادارات / فترت افراد الادارة والسكرتارية حول تخطيط المواعيد والمقابلات وتحويل المكالمات الهاتفية غير المهمة الى الموظفين المختصين ، وتفضل بريد المدير والرد على الخطابات العادية من دون الرجوع اليه ، وتحويل بعضه لادارات اخرى . وضع نظام جديد لتدفق المعلومات ، فمن المعروف ان البيانات النافعة داخل المنشأة تخلق ضغطا على المدير .

٧- بقي ان يتأكد المدير من ان الموظفين غير زائدين او فاضلين في العمل ، لان العسكرة الزائدة اكبر ضحية لوقت . فلابد ان من النظم الحديثة زيادة عدد الموظفين عن الحد الذي يتطلبه العمل ، لان زيادتهم يعني زيادة التكاليف بينهم وزيادة التكاليف في المشاكل والاحتكاكات ربما من دون زيادة العمل .

٨- ليجل المنشأة او خارجها ، لاسيما الطويلة منها .

٩- كفاءة العمل الورقية والمعاملات الروتينية والتفويض في بعض الاحيان عن اوليات هذه المعاملات وقندان السيطرة عليها .

١٠- سوء التنظيم وما يشمله من غموض التعليمات ، وتأخير او عدم كفاية المعلومات ، وصعوبة الاتصالات ، وتركيز السلطة واتخاذ او ضعف تفويض الصلاحيات ، حل مشكلات ترتبط بسوء توزيع الاختصاصات بين الموظفين وعدم وضوح مسؤولياتهم الوظيفية .

١١- عدم وضوح الاهداف ، وسوء التخطيط وتقدير المخطو للوقت اللازم للعمليات ، ترك بعض الاعمال معلقة وغير منتهية .

١٢- انقار المدير للانضباط الذاتي وكثرة ترك مكتبه .

## عقبات ادارة الوقت

ان ادارة الوقت احدي العمليات التي يستطيع بها المدير ان ينجح لمهام والاهداف التي تمكنه من ان يكون فعالا في عمله وخط سيره في حياته الوظيفية ، وتشتمل هذه العملية على تحديد المدير لاحتياجاته ومطلوبات عمله حسب اهمية ومطلبتها مع الوقت المتاحة والمحصلة ، والمهام التي يحتاج ممارستها وفقا لما منصوص عليه في المنشأة والاهداف التي يفرضها نظام القيم الخاص به والتي لها سلسل باهداف خدمته الوظيفية .

ان الارتياح بمستوى احتواء المراحل الاساسية لعملية ادارة الوقت يحتلها اهتماما ، ولكن أصبحت المشاهدة بها واحتراما من دون جدوى . فليبت مشكلات الوقت شيئا ينبغي تحقيقه او ادارته لانها لعملا معركة مستمرة ، لكون جميع الجهود نحو تحقيق الاستخدام السليم للوقت .

ان يهتم ان لمة عقبات تواجه المديرين في مجال خدمة ادارة الوقت ، وتشتمل هذه العقبات بما يأتي :

١- فقدان ادراك المدير لواجباته وظيفته ومستويات صلاحيته ومسؤولياته ، بما يبرز مشكلات اخرى امامه تتعلق بوضع يترتب عليه القيام بعملين او اكثر في ان واحد وتكون بعضها ذات صلة بواجبات الموظفين المرومين او الرؤساء المباشرين او الانقسام الاخرى في المنشأة .

٢- انعدام قدرة المدير على ادائه الاعمال والمهام حسب الاولويات ، وامانها الكثير من اضلاله بها واتخاذ القرارات فيها . فلابد ان ينظم بدقة وقت ثفره لكل منها ، فليبت فرصة الحاطة بها وقتا ، وضاعت مصالح محققة ملكات لتضيع او اتسع وقتها لمعالجتها .

٣- وهنا على اية حال ، يجب الا تؤخذ ظاهرة انشغال المدير على انهاء دلائل الادارة الجيدة او دليل التقاضي في العمل ، فليربل المشغول جدا ، كما يعبره رائد الادارة العامة (باركنسون) Barckson هو الشخص الذي لديه وقت فلفض عن حاجته .

٤- فهو يؤكد ايضا ، انه من المسلم به ان احتيلقات العمل لاسيما المكثي منه ، مرتبة في مصلحتها من الوقت ، وتبين ان ذلك ، يصبح من الضروري جدا ، ان يكتفي المدير ماذا يفعل بوقته ، وكيف يوزعه على العمليات المختلفة ، فليس بالامر الشاق عليه ما اذا عرف قيمة الوقت ان يجتهد ويثابر على حسن استخدامه .

## كيفية بضع وقت المديرين ؟

يؤكد المحضون في الادارة ، Pareto Rule (باريتو) ان وقت المديرين يبذل باعمال تتصل بـ (٢٠٪) فقط من مجموع نتائج العمل . فليكون اذن ، يبدلون الكثير من وقتهم في اداء مهمات قليلة الاهمية . وهذا لايلوم المدير نفسه ، اذا ما علم ان وقتا كبيرا من وقتهم يضيعها كثيرا لمقدمات هباء ، بسبب سرائق الوقت والمضالعات (حوادث وظروف) التي تنجح الى التهام وقتهم على نحو غير منسب .

كثيرة هي المصادر التي تعطل سير عمل المدير ، وتشتمل افكاره وتهدد الكثير من وقته على حسب مصالح العمل ، وتجعله تضييضا مشغول الاعصاب ، لاسيما اذا ما اخفق في اعطائه التي تستدعي الاجتناب ، ويرغب هو في الانتهاء منها بوقتها المحدد . وتشتمل بعض مصادر ضياع وقت المدير بما يأتي :

١- المشكلات الحقيقية من حيث تأجيلها واجراؤها ، وما يدخل بينها من مرشحة حول الصحة والعافية واطراء المدح والذم الخ .

٢- الزيارات المفاجئة غير المتوقعة واستضافة الزائرين والاصداء ، والخروج بنشاطات شخصية وعلاقات اجتماعية مع الآخرين .

٣- مقابلات خاصة للمرومين والزلاء من

## مقدمة

يعد الوقت من الموارد النادرة في الحياة ، والندرة هذه متاثرة من كونه لايمكن شراؤه ، ولا استئجاره ، ولا تفريزه ، ولا انتلجه . وهذا مايدعو ، الى ضرورة التصرف به حال توافره ، لان مليضي من الوقت لايعود .

ان وقت المدير ، بالاضافة الى ثمرته ، فهو مورد يترتب منه تحقيق نجاحات للمنشأة وتقدمها . فابدا ما زال الوقت من اهتمامات المدير التي الكثير ، يكون قد ساهم من موقعه في المنشأة ام مواطن افراد المجتمع ، موظفين كانوا ففراق . وهو يسعى سعيا حثيثا للحاق ببركب البلدان المتقدمة ، يحتاج من طريق ابدائه المديرين بذات اكونتهم الرؤس المفكرة والمنشأة ، ان تتطلع الرؤية الصائبة لعمل الوقت ، من حيث التعامل معه ليجاليجية واستمره وعدم التهاون به ، ومواجهة به يسرفونه ويحبون به بشكل صريح .

ان امر تهاون بعض المديرين بالوقت ، يضع على البلد العديد من قرص التقدم ، ويكلف الكثير من المال والبشر . فابدا كان الوقت من ذهب ، كما يقول اثنل الشبي ، فابدا ينتظرنا اذا ما اتفق هؤلاء المديرين وقتهم هكذا ، فلينتج كما يجب عنها (اورين اوركس) ، Auren Urks ، ستكون الفقد والاربع .

## ظاهرة انشغال المديرين

في وقتنا الحاضر ، نجد العديد من المديرين يشكون من قلة الوقت المتوافر لاداء الاعمال الملقة على عقليهم ، ففراهم يأتون بمرورهم الى البيت ليلا يدرسون او يعملوا سعادت اضافية لانها ، فلي هذه الحالة ، يقضي المديرين اوقاتهم جالسين ، فلقين حول موعد انجاز الاعمال ، ومفعلين بقرصا يريرون حولا سليمة لها . فليقرون بالعمل ليسيب لهم بمشاكل اجتماعية عظيمة كاستئصال عن الزوجة والاولاد والامناء ، ومشاكل صحية كارتفاع الكولسترول وارتفاع ضغط الدم والام الظهر ، ومشاكل اخرى نفسية سلوكية ، كالنسيان والضعف والرضا وسوء الاداء .

وفي اثناء هذا القلق حول موعد انجاز الاعمال ، يتكمن ان تنسأل : كم ان المدير ليليك حقا الوقت الكافي ، ام ان انه استخدم الوقت لتأكل بوقت غير سليم ، ام انه يتجاهل ان يؤدي اعمالا كثيرة في وقت قصير ؟ فنحن هنا ، نريد ان يعطي المدير الكثير من وقته الشخصي ، او ان يكون عبدا للوقت بحيث يمارس العمل بمواعيد صارمة ، بل نريده الا يتوقف ابدأ من سعيه للبحث عن طرق جديدة لتوفير الوقت وتجنب من طلاقته .

ان وقت المدير حقا مشغول بمشاكل المشاكل والاعمال والعلاقات التي عليه وحده ان ينظم اضلاله بها واتخاذ القرارات فيها . فلابد ان ينظم بدقة وقت ثفره لكل منها ، فليبت فرصة الحاطة بها وقتا ، وضاعت مصالح محققة ملكات لتضيع او اتسع وقتها لمعالجتها .

وهنا على اية حال ، يجب الا تؤخذ ظاهرة انشغال المدير على انهاء دلائل الادارة الجيدة او دليل التقاضي في العمل ، فليربل المشغول جدا ، كما يعبره رائد الادارة العامة (باركنسون) Barckson هو الشخص الذي لديه وقت فلفض عن حاجته .

فهو يؤكد ايضا ، انه من المسلم به ان احتيلقات العمل لاسيما المكثي منه ، مرتبة في مصلحتها من الوقت ، وتبين ان ذلك ، يصبح من الضروري جدا ، ان يكتفي المدير ماذا يفعل بوقته ، وكيف يوزعه على العمليات المختلفة ، فليس بالامر الشاق عليه ما اذا عرف قيمة الوقت ان يجتهد ويثابر على حسن استخدامه .

يؤكد المحضون في الادارة ، Pareto Rule (باريتو) ان وقت المديرين يبذل باعمال تتصل بـ (٢٠٪) فقط من مجموع نتائج العمل . فليكون اذن ، يبدلون الكثير من وقتهم في اداء مهمات قليلة الاهمية . وهذا لايلوم المدير نفسه ، اذا ما علم ان وقتا كبيرا من وقتهم يضيعها كثيرا لمقدمات هباء ، بسبب سرائق الوقت والمضالعات (حوادث وظروف) التي تنجح الى التهام وقتهم على نحو غير منسب .

كثيرة هي المصادر التي تعطل سير عمل المدير ، وتشتمل افكاره وتهدد الكثير من وقته على حسب مصالح العمل ، وتجعله تضييضا مشغول الاعصاب ، لاسيما اذا ما اخفق في اعطائه التي تستدعي الاجتناب ، ويرغب هو في الانتهاء منها بوقتها المحدد . وتشتمل بعض مصادر ضياع وقت المدير بما يأتي :

١- المشكلات الحقيقية من حيث تأجيلها واجراؤها ، وما يدخل بينها من مرشحة حول الصحة والعافية واطراء المدح والذم الخ .

٢- الزيارات المفاجئة غير المتوقعة واستضافة الزائرين والاصداء ، والخروج بنشاطات شخصية وعلاقات اجتماعية مع الآخرين .

٣- مقابلات خاصة للمرومين والزلاء من

وفق مختلف وسائل السوق العام ولم تلجا الى استخدام الوسيلة ذات التكاليف الاعظم وهي استخدام الجهاز العسكري لا بعد استنفاد جميع الوسائل واسيما الدبلوماسية . . . وخلال السنين الفعلي الماضية لم تعتمد هذه القيادة على الجهاز العسكري فقط على الرغم من اهميته ، بل انطلقت بوعي كامل في الاستفادة من جميع وسائل السوق العام الاخرى لغرض دعم الجهود العسكرية وتوفير افضل الظروف التي تمكنها من اداء واجباتها القتالية . وقد كان حصوله ذلك النجاح في جعل مسؤوليات الشعب العراقي ( والقوات المسلحة جزء منه ) في اعل مراتبها وفي مختلف الظروف التي راقت الصراع وقد نجحت في الاستفادة حتى من النجاحات الايرانية الشبيهة في بعض الفترات كوسيلة لاثارة الخشوة الوطنية والقومية وبالقائ شخذ المعنويات .

وكمثل على ذلك منذ هجوم العدو في معركة شرق البصرة الاولى في تموز عام ١٩٨٢ بعد نجاح العدو في السيطرة على المنطقة كما نجح العراق في كسب الراي العام العربي حتى وصل الى تبني وجهة نظر العراق لكامل في كيفية تحقيق السلام وصدر القرار ٥٩٨ في ذلك ، وقد تطلب النجاح في هذا جهودا دبلوماسية ضخمة ، كما نجح العراق في تأمين ما تحتاجه القوات المسلحة من السلاح والمعدات ، ويستمر ان نجاحه في تصنيع جزء مهم من احتياجاته من السلاح وظيفيا .

وفي مجال السوق الاقتصادي لم يكتف العراق في تطوير اقتصاده لخدمة الحرب والتنمية من دون اختناقات خطيرة . فليبت تلك فعل على شل اقتصاد العدو وتدمير مركزاته المهمة وكانت تتلخ ذلك واضحا . . . وهكذا ترى ان القيادة العراقية كانت تمتلك قدرات متفوقة وعصرية ولها تفهم واع في كيفية ادارة صراعات واسعة من نوع الصراع العراقي - الايراني وفترات طويلة . لكن من القيادات في العالم الثالث تتكمن من ادارة مثل هذا الصراع وبهذا النجاح المختصر ؟

د- وفي مجال السوق العسكري البحث برزت قدرة القيادة العراقية في كيفية ادارة قوات جسيمة تصل في تعدادها الى عشرات الفرق والى جيش ضخم من الخدمات كجيش جزة اضافية الى الملايين من المدافع والطائرات والمجندات لفرق فحة جغرافية واسعة وتجاه عدو امتهل للمجندات السوفيتية والتعبوية وبنات سبوات كانت له فيها الجرية ، فليبت تلك الى الاداء الجيد في التخطيط والاداء من الجوز والمتفوقين فكيف تمكنت هذه القيادة من مواجهة هذه المعاملات ، وكيف تمكنت من معالجة جميع الظروف السبكي الايراني الذي انصهر على الجبهة بشكل لايل واضح ؟ وكيف تمكنت من تحديد دائر هذا النقوق على نتيجة الصراع ؟ وكيف تمكنت هذه القيادة من ادارة معارك واسعة اشترت فيها فليقتل او ثلاثة فليقتل في ان واحد مع ما تعطله من تنسيق بين مختلف الصنوف والقوات وتأمين اسلحتها الاراري وما يرافق ذلك من تعقيدات في القيادة والسيطرة ؟

المعسكريين وحدهم والمحللين الاستراتيجيين يقدرون تعدد المهمة التي كانت تقوم بها القيادات العسكرية المختلفة . وان النجاح في هذا المجال سيبقي سجيلا للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية وعلى راسها القائد العام للقوات المسلحة الرئيس صدام حسين حفظه الله .

د- تعدد الصراعات العربية والوطنية من اعقد المعامل التي تواجه الحكومات والدول والقيادات ( التماثيل في سري لتكنا - ايرلندا ) في المعركة المتعددة - للمسلمون في الفلبين والاثراك واليونانيون في قبرص وغيرها ) .

وقد راهنت القيادة الايرانية على لعب هذه الورقة في تحقيق كوسيلة لتفريق الجبهة الداخلية ، وبالقائ تسهل تحقيق اهدافها من وراء حربها الدوائية .

وقد نجحت القيادة العراقية وبشكل متميز في الحلق على وحدة وطنية رائحة ، ليس بين العقائد الدينية المختلفة حسب ، بل بين القوميات التي يخالف منها الشعب العراقي وبذلك اثارته جميع احكام خبني الذي راهن على هذا العمل كثيرا . فبعد ما كان يدعو اهالي البصرة لاستقبال الجنود الايرانيين وتوفر الطعام والشراب لهم بوصفهم ، محروين في معركة شرق البصرة ، راح يصدر اوامره الى رجال مدفعيته ليقبلوا الاجزاء السبكية في هذه المدينة البسلة من دون رحمة ولعبا على اواز ديني او اخلاقي وهو امر يظهر افلاس افكر خميني وادعائه .

وتعد تطرفا في الفترات السابقة الى عدد من الاسباب التي انعقد بنائها اساس للنصر للعراقي العسكري في معركة قاسية صدام ، وهي امور تتعلق بجوانب السوق العام والسوق العسكري بشكل خاص ، ولم تطرق الى مستويات فن الحرب الاخرى .

ان هذا النجاح قد اثار حفيظة الكيان الصهيوني وبعض الدول الاخرى المعنية لامة العربية . فهذا النصر يمكن ان يكون محفزا قويا للعديد من دول العالم الثالث ان يكون لها قرار مستقل خاص بها لتحقيق مصالحها القومية . كما ان الخبرة التي تراكت لدى القيادة العراقية ولدى الشعب العراقي ستكون متيسرة للاستفادة بشكل خاص ، وسيكون لها دور مهم في مجريات الصراع مستقبلا بين امة الامم العربية ودعواها المركزي الكيان الصهيوني .

وقد ساعد هذا الانتماء منذ الان على خلق روحية جديدة لدى شعبي العربي وقلعة عالية بملكانت هذه الامة المجيدة ، تلج الحضارات والتاريخ الجيد ، بان ما تحقق في العراق وهو الابن البيل لهذه الامة . يمكن ان يصمم وان يتحقق على مستوى الوطن العربي وبما يؤمن استقلته لامجاده ولدوره الحضاري والانساني .

ان ما ذكر اعلاه يمكن ان يساعد في فهم الموقف الامريكي الاخير من موضوع مزاعم استخدام الاسلحة الكيميائية والصينية الدوائية التي رافقه والموقف الصهيوني وتهديداته بالاعتداء على المنشآت الصناعية في طرنا الخاضل .

وبالقائ منه من تحقيق هدفه المعلن وقد كانت الوسائل المتيسرة تلازم ومثل هذا الهدف المحدد .

د- على الرغم من ان العوامل الخارجية كانت هي العامل الحاسم في وضع نهاية سريعة للحروب السابقة التي اشربا اليها ، الا ان من الملاحظ ان تأثيرها على الحرب العراقية - الايرانية كان ضعيفا بل يكاد ان يكون معدوما لاسيما في السنين الست الاولى من الحرب ، وقد يكون سبب ذلك تعارض مصالح الدول الكبرى في هذه المنطقة الحيوية من العالم واهمية كل من العراق وايران في المنطقة وتحلق مصالح بعض القوى الكبرى التي كانت ترى ان الحرب وسيلة لتحقيق هدف المصالح مع مصالح ايران التي عولت على حربها الدوائية في تحقيقها .

وقد تسبب هذا الموقف في إطالة امد الحرب وبشكل يبدو انه غير معقول وبعد من المنطق في علم اليوم ، لاسيما في هذه المنطقة للتنمية من العلم والتي تغرق على جبهة من النطق القليل للاشغال والاذا كان يوشي سابقا بان هذه المنطقة غير مرشحة لاية حرب واسعة النطاق حاضرا وفي المستقبل المنطوق .

هـ - الحجم الكبير من القوة البشرية التي اشتركت في مليون القتال والذي وصل الى عشرات الفرق المقاتلة من مختلف الصنوف ، وحجم كبير من القوة الجوية والقوة البحرية ومن العلوم ان ادارة افعات جسيمة في ميدان معركة واسع كان يبدو وكأنه حكر على الدول الكبرى والمتقدمة عسكريا فكيف تمكنت كل من ايران والعراق ، وبشكل خاص العراق الذي استخدم القوات النظامية من ادارة مثل هذه الضخوم الكبيرة من التحلية التعبوية والادارية وفي جميع مستويات فن الحرب ( التعبوية والعملياتية والسوفيتية ) ؟

و- والان وبعد ان تفرقا بليجنا الى عدد من الجوانب المحيطة بالصراع العراقي - الايراني فليقتل بانوا اخرى من الصراعات المسلحة التي حدثت في هذا القرن ، يمكن ان تنقسم بعض الحقائق والاستنتاجات التي افرزتها هذه الحرب ، وبما يخلق الفخا من هذا المثل ، الى اعطاء اجابة واضحة على السؤال الذي عريضته في البداية .

د- كان نصر العراق العسكري نصرا لاشك فيه ، وقد اقر به ليس الانشاء والاصفاء ودمجهم فليبت بل اني به ايضا المحطون الشريون والعسكريون في العديد من مراكز البحث في العلم . بل تجدى ذلك الى الاداء الجيد في التخطيط والاداء من الجوز والمتفوقين فكيف تمكنت هذه القيادة من مواجهة هذه المعاملات ، وكيف تمكنت من معالجة جميع الظروف السبكي الايراني الذي انصهر على الجبهة بشكل لايل واضح ؟ وكيف تمكنت من تحديد دائر هذا النقوق على نتيجة الصراع ؟ وكيف تمكنت هذه القيادة من ادارة معارك واسعة اشترت فيها فليقتل او ثلاثة فليقتل في ان واحد مع ما تعطله من تنسيق بين مختلف الصنوف والقوات وتأمين اسلحتها الاراري وما يرافق ذلك من تعقيدات في القيادة والسيطرة ؟

المعسكريين وحدهم والمحللين الاستراتيجيين يقدرون تعدد المهمة التي كانت تقوم بها القيادات العسكرية المختلفة . وان النجاح في هذا المجال سيبقي سجيلا للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية وعلى راسها القائد العام للقوات المسلحة الرئيس صدام حسين حفظه الله .

د- تعدد الصراعات العربية والوطنية من اعقد المعامل التي تواجه الحكومات والدول والقيادات ( التماثيل في سري لتكنا - ايرلندا ) في المعركة المتعددة - للمسلمون في الفلبين والاثراك واليونانيون في قبرص وغيرها ) .

وقد نجحت القيادة الايرانية على لعب هذه الورقة في تحقيق كوسيلة لتفريق الجبهة الداخلية ، وبالقائ تسهل تحقيق اهدافها من وراء حربها الدوائية .

وقد نجحت القيادة العراقية وبشكل متميز في الحلق على وحدة وطنية رائحة ، ليس بين العقائد الدينية المختلفة حسب ، بل بين القوميات التي يخالف منها الشعب العراقي وبذلك اثارته جميع احكام خبني الذي راهن على هذا العمل كثيرا . فبعد ما كان يدعو اهالي البصرة لاستقبال الجنود الايرانيين وتوفر الطعام والشراب لهم بوصفهم ، محروين في معركة شرق البصرة ، راح يصدر اوامره الى رجال مدفعيته ليقبلوا الاجزاء السبكية في هذه المدينة البسلة من دون رحمة ولعبا على اواز ديني او اخلاقي وهو امر يظهر افلاس افكر خميني وادعائه .

وتعد تطرفا في الفترات السابقة الى عدد من الاسباب التي انعقد بنائها اساس للنصر للعراقي العسكري في معركة قاسية صدام ، وهي امور تتعلق بجوانب السوق العام والسوق العسكري بشكل خاص ، ولم تطرق الى مستويات فن الحرب الاخرى .

ان هذا النجاح قد اثار حفيظة الكيان الصهيوني وبعض الدول الاخرى المعنية لامة العربية . فهذا النصر يمكن ان يكون محفزا قويا للعديد من دول العالم الثالث ان يكون لها قرار مستقل خاص بها لتحقيق مصالحها القومية . كما ان الخبرة التي تراكت لدى القيادة العراقية ولدى الشعب العراقي ستكون متيسرة للاستفادة بشكل خاص ، وسيكون لها دور مهم في مجريات الصراع مستقبلا بين امة الامم العربية ودعواها المركزي الكيان الصهيوني .

١- ماذا يعني الانتماء العسكري العراقي في حربه مع ايران ، الحرب التي استمرت مدة ثمانية سنوات لتصبح اطول حرب نظامية في القرن الحادي . لقد شربت مقالات عديدة تتناول جوانب يمكن ان تكون اجابة لبعض جوانب هذا التسؤل ولكنني هنا ساجاول ان اركز على الجوانب العسكرية ، وقد تساعده الاجابة على هذا السؤال في فهم اسباب ردود الفعل العنيفة التي اظهرها الكيان الصهيوني والولايات المتحدة الامريكية تجاه هذا الانتصار .

٢- قبل ان نحاول الاجابة على السؤال المطروح اعلاه نريد ان نلج الى الراء لافاة نظرة فلفضة على الحروب المعلقة التي وقعت في التاريخ الحديث ، ومنها الحروب الهندية البستانية والحروب العربية ، الاسرائيلية ، وحرب الفوكاكن : ان دراسة هذه الحروب توصفنا الى الحقائق التالية .

١ - ان هذه الحروب لم تستمر لفترة طويلة وان اطول مدة استمرارها تصل الى الشهرين تقريبا .

ب - لقد كان العمل السياسي مهما على هذه الحروب . لاسيما ما يخلق عليه اثيره يبور ( حرية العمل الخارجية ) اي المحيط الدولي المؤثر بشكل او باخر على هذه الحرب ، اذا فقد كانت السمة الاساسية لها محاولة المخططين والمتفكرين لها لتحقيق اهدافها باسرع مايمكن وقبل ان تتدخل الممتلكات الدولية او الاقليمية ليلقيها وقد سبب ذلك اعتماد أسلوب الحرب المضطربة كما حدث في الحروب العربية الاسرائيلية ، واسيما حرب حزيران عام ١٩٦٧ .

ج - لقد كان لطبيعة الحروب الجغرافية او للتفاوت التكنولوجي بين طرفي النزاع تأثير واضح على بعض الحروب فقد ساعد التماثل التكنولوجي في البستانية على البستانية في تسهيل مهمة القوات المسلحة الهندية في حسم الحرب لصالحها كما ساعد التفوق التكنولوجي لباكستان في حسم حرب الفوكاكن لصالحها على الرغم من بعد هذه الجوز جغرافيا عن الجوز البستانية وقربها من الاراضي الهندية .

د - بسبب قصر فترة الحرب فقد كان لعمل العسكري دور اساسي بل يكاد ان يكون هو العمل الحاسم في تقرير نتيجة الحرب ، وكمثل حرب ( ٥ ) حزيران والحرب الهندية - البستانية الاخيرة وحرب الفوكاكن . ومن العلوم ان ادارة الصراع بين الادارات المختلفة لا يتم بالقول العسكري فقط بل بجميع وسائل السوق العام ، والاستقرار الاجتماعي والتعبوية والدبلوماسية .

١ - ان هذه الحروب لم تستمر لفترة طويلة وان اطول مدة استمرارها تصل الى الشهرين تقريبا .

ب - لقد كان العمل السياسي مهما على هذه الحروب . لاسيما ما يخلق عليه اثيره يبور ( حرية العمل الخارجية ) اي المحيط الدولي المؤثر بشكل او باخر على هذه الحرب ، اذا فقد كانت السمة الاساسية لها محاولة المخططين والمتفكرين لها لتحقيق اهدافها باسرع مايمكن وقبل ان تتدخل الممتلكات الدولية او الاقليمية ليلقيها وقد سبب ذلك اعتماد أسلوب الحرب المضطربة كما حدث في الحروب العربية الاسرائيلية ، واسيما حرب حزيران عام ١٩٦٧ .

ج - لقد كان لطبيعة الحروب الجغرافية او للتفاوت التكنولوجي بين طرفي النزاع تأثير واضح على بعض الحروب فقد ساعد التماثل التكنولوجي في البستانية على البستانية في تسهيل مهمة القوات المسلحة الهندية في حسم الحرب لصالحها كما ساعد التفوق التكنولوجي لباكستان في حسم حرب الفوكاكن لصالحها على الرغم من بعد هذه الجوز جغرافيا عن الجوز البستانية وقربها من الاراضي الهندية .

د - بسبب قصر فترة الحرب فقد كان لعمل العسكري دور اساسي بل يكاد ان يكون هو العمل الحاسم في تقرير نتيجة الحرب ، وكمثل حرب ( ٥ ) حزيران والحرب الهندية - البستانية الاخيرة وحرب الفوكاكن . ومن العلوم ان ادارة الصراع بين الادارات المختلفة لا يتم بالقول العسكري فقط بل بجميع وسائل السوق العام ، والاستقرار الاجتماعي والتعبوية والدبلوماسية .

١ - ان هذه الحروب لم تستمر لفترة طويلة وان اطول مدة استمرارها تصل الى الشهرين تقريبا .

ب - لقد كان العمل السياسي مهما على هذه الحروب . لاسيما ما يخلق عليه اثيره يبور ( حرية العمل الخارجية ) اي المحيط الدولي المؤثر بشكل او باخر على هذه الحرب ، اذا فقد كانت السمة الاساسية لها محاولة المخططين والمتفكرين لها لتحقيق اهدافها باسرع مايمكن وقبل ان تتدخل الممتلكات الدولية او الاقليمية ليلقيها وقد سبب ذلك اعتماد أسلوب الحرب المضطربة كما حدث في الحروب العربية الاسرائيلية ، واسيما حرب حزيران عام ١٩٦٧ .

ج - لقد كان لطبيعة الحروب الجغرافية او للتفاوت التكنولوجي بين طرفي النزاع تأثير واضح على بعض الحروب فقد ساعد التماثل التكنولوجي في البستانية على البستانية في تسهيل مهمة القوات المسلحة الهندية في حسم الحرب لصالحها كما ساعد التفوق التكنولوجي لباكستان في حسم حرب الفوكاكن لصالحها على الرغم من بعد هذه الجوز جغرافيا عن الجوز البستانية وقربها من الاراضي الهندية .

د - بسبب قصر فترة الحرب فقد كان لعمل العسكري دور اساسي بل يكاد ان يكون هو العمل الحاسم في تقرير نتيجة الحرب ، وكمثل حرب ( ٥ ) حزيران والحرب الهندية - البستانية الاخيرة وحرب الفوكاكن . ومن العلوم ان ادارة الصراع بين الادارات المختلفة لا يتم بالقول العسكري فقط بل بجميع وسائل السوق العام ، والاستقرار الاجتماعي والتعبوية والدبلوماسية .

١- ماذا يعني الانتماء العسكري العراقي في حربه مع ايران ، الحرب التي استمرت مدة ثمانية سنوات لتصبح اطول حرب نظامية في القرن الحادي . لقد شربت مقالات عديدة تتناول جوانب يمكن ان تكون اجابة لبعض جوانب هذا التسؤل ولكنني هنا ساجاول ان اركز على الجوانب العسكرية ، وقد تساعده الاجابة على هذا السؤال في فهم اسباب ردود الفعل العنيفة التي اظهرها الكيان الصهيوني والولايات المتحدة الامريكية تجاه هذا الانتصار .

٢- قبل ان نحاول الاجابة على السؤال المطروح اعلاه نريد ان نلج الى الراء لافاة نظرة فلفضة على الحروب المعلقة التي وقعت في التاريخ الحديث ، ومنها الحروب الهندية البستانية والحروب العربية ، الاسرائيلية ، وحرب الفوكاكن : ان دراسة هذه الحروب توصفنا الى الحقائق التالية .

١ - ان هذه الحروب لم تستمر لفترة طويلة وان اطول مدة استمرارها تصل الى الشهرين تقريبا .

ب - لقد كان العمل السياسي مهما على هذه الحروب . لاسيما ما يخلق عليه اثيره يبور ( حرية العمل الخارجية ) اي المحيط الدولي المؤثر بشكل او باخر على هذه الحرب ، اذا فقد كانت السمة الاساسية لها محاولة المخططين والمتفكرين لها لتحقيق اهدافها باسرع مايمكن وقبل ان تتدخل الممتلكات الدولية او الاقليمية ليلقيها وقد سبب ذلك اعتماد أسلوب الحرب المضطربة كما حدث في الحروب العربية الاسرائيلية ، واسيما حرب حزيران عام ١٩٦٧ .

ج - لقد كان لطبيعة الحروب الجغرافية او للتفاوت التكنولوجي بين طرفي النزاع تأثير واضح على بعض الحروب فقد ساعد التماثل التكنولوجي في البستانية على البستانية في تسهيل مهمة القوات المسلحة الهندية في حسم الحرب لصالحها كما ساعد التفوق التكنولوجي لباكستان في حسم حرب الفوكاكن لصالحها على الرغم من بعد هذه الجوز جغرافيا عن الجوز البستانية وقربها من الاراضي الهندية .

د - بسبب قصر فترة الحرب فقد كان لعمل العسكري دور اساسي بل يكاد ان يكون هو العمل الحاسم في تقرير نتيجة الحرب ، وكمثل حرب ( ٥ ) حزيران والحرب الهندية - البستانية الاخيرة وحرب الفوكاكن . ومن العلوم ان ادارة الصراع بين الادارات المختلفة لا يتم بالقول العسكري فقط بل بجميع وسائل السوق العام ، والاستقرار الاجتماعي والتعبوية والدبلوماسية .

١ - ان هذه الحروب لم تستمر لفترة طويلة وان اطول مدة استمرارها تصل الى الشهرين تقريبا .

ب - لقد كان العمل السياسي مهما على هذه الحروب . لاسيما ما يخلق عليه اثيره يبور ( حرية العمل الخارجية ) اي المحيط الدولي المؤثر بشكل او باخر على هذه الحرب ، اذا فقد كانت السمة الاساسية لها محاولة المخططين والمتفكرين لها لتحقيق اهدافها باسرع مايمكن وقبل ان تتدخل الممتلكات الدولية او الاقليمية ليلقيها وقد سبب ذلك اعتماد أسلوب الحرب المضطربة كما حدث في الحروب العربية الاسرائيلية ، واسيما حرب حزيران عام ١٩٦٧ .

ج - لقد كان لطبيعة الحروب الجغرافية او للتفاوت التكنولوجي بين طرفي النزاع تأثير واضح على بعض الحروب فقد ساعد التماثل التكنولوجي في البستانية على البستانية في تسهيل مهمة القوات المسلحة الهندية في حسم الحرب لصالحها كما ساعد التفوق التكنولوجي لباكستان في حسم حرب الفوكاكن لصالحها على الرغم من بعد هذه الجوز جغرافيا عن الجوز البستانية وقربها من الاراضي الهندية .

د - بسبب قصر فترة الحرب فقد كان لعمل العسكري دور اساسي بل يكاد ان يكون هو العمل الحاسم في تقرير نتيجة الحرب ، وكمثل حرب ( ٥ ) حزيران والحرب الهندية - البستانية الاخيرة وحرب الفوكاكن . ومن العلوم ان ادارة الصراع بين الادارات المختلفة لا يتم بالقول العسكري فقط بل بجميع وسائل السوق العام ، والاستقرار الاجتماعي والتعبوية والدبلوماسية .

١ - ان هذه الحروب لم تستمر لفترة طويلة وان اطول مدة استمرارها تصل الى الشهرين تقريبا .

ب - لقد كان العمل السياسي مهما على هذه الحروب . لاسيما ما يخلق عليه اثيره يبور ( حرية العمل الخارجية ) اي المحيط الدولي المؤثر بشكل او باخر على هذه الحرب ، اذا فقد كانت السمة الاساسية لها محاولة المخططين والمتفكرين لها لتحقيق اهدافها باسرع مايمكن وقبل ان تتدخل الممتلكات الدولية او الاقليمية ليلقيها وقد سبب ذلك اعتماد أسلوب الحرب المضطربة كما حدث في الحروب العربية الاسرائيلية ، واسيما حرب حزيران عام ١٩٦٧ .

ج - لقد كان لطبيعة الحروب الجغرافية او للتفاوت التكنولوجي بين طرفي النزاع تأثير واضح على بعض الحروب فقد ساعد التماثل التكنولوجي في البستانية على البستانية في تسهيل مهمة القوات المسلحة الهندية في حسم الحرب لصالحها كما ساعد التفوق التكنولوجي لباكستان في حسم حرب الفوكاكن لصالحها على الرغم من بعد هذه الجوز جغرافيا عن الجوز البستانية وقربها من الاراضي الهندية .

د - بسبب قصر فترة الحرب فقد كان لعمل العسكري دور اساسي بل يكاد ان يكون هو العمل الحاسم في تقرير نتيجة الحرب ، وكمثل حرب ( ٥ ) حزيران والحرب الهندية - البستانية الاخيرة وحرب الفوكاكن . ومن العلوم ان ادارة الصراع بين الادارات المختلفة لا يتم بالقول العسكري فقط بل بجميع وسائل السوق العام ، والاستقرار الاجتماعي والتعبوية والدبلوماسية .



اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

المنشأة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة

الشؤون التجارية  
التسويق

اعلان

دعوة ودية لكافة افراد الاسرة العراقية كبارا وصغارا نساء ورجالا توجيها المنشأة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة / إحدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري مع بدء الموسم الدراسي وقرب موسم الشتاء لاقتناء اجمل الملابس التي تناسب ذوق ومتطلبات الاسرة العراقية والمنشأة قد أعدت خطة جديدة لتجهيز منتجاتها معلميها من الالبسة الرجالية والنسائية والولادية لوكلاء بيع الالبسة .. ولهذا تدعو المنشأة الوكلاء كافة مراجعة معلميها في بغداد والنجف والسليمانية والموصل للاطلاع على منتجاتها المميزة واستلام عيناتهم لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بنا على الهاتف التالية :

- بغداد - الوزيرية ٠١٤٢٥٣٣٢٤
- موصل - معمل ولدي ٠٦٠٩١٣٤٧٣
- السليمانية / ملابس نسائية ٠٦٠٩٢١١٣١
- النجف / ملابس رجالية ٠٥٣٢٧٨٨٤٠
- ٠٥٣٢٢٩٦٦٢
- ٠٣٣٦٧١٤٥

وتسعدنا زيارتكم لاقسام التسويق في معلميها في المدن المذكورة اعلاه ..

المدير العام

٤٠٢٢

المنشأة العامة لخدمات البرق والهاتف

الى المهندس مصطفى فتحي عبدالجبار السانكي في فندق البدياء/ شارع السعدون

م/اخطار

نظرا لانقطاعك عن وظيفتك بتاريخ ٨٨/٩/١ قبل الظهور ولحد الان ان كنت داخل العراق وخلال مدة شهر واحد ان كنت خارج العراق وبخلافه سوف تعتبر مستقيلا من الخدمة حال انتهاء مدة الاخطار وسوف يطبق بحقه قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٥٢١ المؤرخ في ١٩٨٣/٥/٧ كما سيتم اتخاذ الاجراءات القانونية ضدك وفقا لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٢٠٠) والمؤرخ في ١٩٨٤/٢/١٢

اعلان

تعلن عمادة المعهد العالي للاتصالات السلكية واللاسلكية والبريد عن مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تفصيلها اتيانا يوم الثلاثاء المصادف ١٨/١٠/١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا

- ١- دواليب عدد ٣٤
- ٢- مجموعة من الكيبلات
- ٣- مجموعة من الكيبلات النحاسية
- ٤- سرير عدد ٢
- ٥- بكرات حديدية كبيرة عدد ٣
- ٦- بكرات خشبية
- ٧- مجموعة من الحديد
- ٨- مجموعة مواد مستهلكة

مديرة المعهد وكالة

((اعلان))

تعلن عمادة المعهد العالي للاتصالات السلكية واللاسلكية والبريد عن وجود وظائف شاغرة وبالاختصاصات التالية للتعين بصفة مدرسين :

- ١- مهندس كهرباء
- ٢- مهندس ميكانيك
- ٣- بكالوريوس علوم فيزياء
- ٤- اللغة الانكليزية

فعل السادة المتقدمين تقديم الوثائق المطلوبة في وزارة النقل والمواصلات - دائرة الشؤون الادارية

مديرة المعهد



لفاذيتك

هناك طرق متعددة للمحافظة على اشراقك الشخصية والشراكية وفي لقائين سابقين تعرفنا على بعض منها وتتعرف اليوم على البعض الآخر .

حبوب

تظهر الحبوب الصغيرة على البطن يمكن ان ينتج من ارتداء ملابس داخلية مصنوعة من النايلون ولتتج ظهور هذه الحبوب ارتدي الملابس الداخلية القطنية .

صفاء البشرة

للحصول على بشرة صافية ضعي كمية من ورق النعناع الطري في قدر ملوء بالماء المغلي .

ضعي وجهك فوق قومة القدر ( ليس قربة جدا منها ) وغطي رأسك والقدر بمنشفة كبيرة ودعي البخار المتصاعد من القدر يلامس وجهك وابقي على هذه الحالة حتى يتوقف البخار عن التصاعد من داخل القدر ثم جففي وجهك جيدا بمنشفة نظيفة .

ان التناغم معك جيد كما انه منشط جيد للدورة الدموية .

تقليم الاظفار

قصي اظفار ظفك الوليد حديثا اثناء نومه ان ذلك سيسهل الامر عليك وعليه .

الفواق

للتخلص من الفواق كلي قطعة صغيرة من الثلج او تناول ملعقة من السكر بدون شرب الماء .

او اشربي سبع قطرات من الماء على شكل متعاقب .

صوف

يصعب احيانا ادخال خيط الصوف في ثياب الاسرة . وللخلاص من هذه الصعوبة مري طرف الخيط فوق قطعة صوف مبللة ثم ادعي الطرف بين اصبعيك ان ذلك يمنع الخيط من الانزلاق والارتداد الى الخارج عند محاولة ادخاله في الثقب كما يحدث عند تربيط طرف الخيط بالصليب فقط .

سوال

لبي السوال ( البنطلون ) بدلا من طيه بشكل اقي في حقيبة السفر . ان ذلك سيقول من تجد قمطه . واذا لم يتوفر لديه مكوى وارتت في السوال فيمكنه الحصول على النتيجة عبر سبط السوال بشكل مسطح تحت فريسة السريبر ( الدوشك ) ليلا وفي الصباح ستدهشك النتيجة .

العين

لا تقضي طبقة كثيفة من ( الكريم ) حول عينيك ليلا لان ذلك يمنع البشرة من التنفس بشكل طبيعي ويقلل من تسبب في انتفاخ المنطقة المحيطة بالعين عند الاستيقاظ صباحا . وما تحتاجين اليه فقط هو القليل من ( الكريم ) المرطب .

والعلاج السريع للعين المنتفخة هو وضع ملعة شاي في المجمدة وعندما تصبح باردة جدا اخبرجها من المجمدة ولهايا بمسحها بلطف ورفي وبخفة اضغطي المنطقة التي تحت العين مباشرة بالطرف المذهب من المعلقة لمدة دقيقة .

ارقي

لمساعدتك في الاسترخاء والنوم بسهولة بعيدا عن الارق تاتي في قحمان عصير اليوس السيليني الذي يمكن اعداده عبر وضع كمية من ورق اليوس في قهر به ماء واغليه مدة ( ٢٠ ) دقيقة بعد ذلك قومي بتصفية الخليط والشرب العسير .

الكوع

وضع ضمادة مشبعة بزيت الزيتون الداء لمدة ( ٥ ) دقائق فوق الجلد الحشر في منطقة الكوع سيسبب في اعاده الطراوة اليه . وكذلك الحال مع منطقة الكعب . كما ان وضع بعض قطرات من الدهن الخاص بالاطفال ( بيبي اويل ) في الماء اثناء استحمامك يمنع تعرض بشرتك للجفاف .

الجزمة

في تحافتي على سلامة شكل الجزء العلوي من الجزمة ( البوت ) وتجنب تعرضه للطي اثناء عدم استعماله قومي بربط حزمة من الاوراق لتتخذ شكل عمود واخليه في سلق ( البوت ) .

قطعة ثلج

الاسعاف الاولي السريع المعتاد لعلاج اية صدمة او رض او كدمة تنعش لها هو دك المنطقة بقطعة من الثلج ولكن في حالة عدم توفر الثلج تحت متناول اليد فيمكن الاستعاضة



من اجل

عائلة اكبر

تنفيذا لخطة وزارة الصحة في مجال انجاح الحملة الوطنية لزيادة الانجاب تم افتتاح مركز للعقم في مستشفى الاطفال والولادة في البوادي وجهاز المركز بلكوادر الطبية المتخصصة وبإحداث الوسائل والمعدات الصحية لتقديم خدمات صحية متكاملة لواطني المحافظة في هذا المجال .

وهذا المركز هو السليم من نوعه في العراق اذ تتوزع المراكز الستة الاخرى في مستشفيات العلوية والرخ للولادة واربيل والموسول والبصرة ومدينة الطب .



حتى

الاربعاء القادم

« احبك ، ولو كان هناك شيء اكبر من الحب لكن هو شعوري نحوك »



نظرة الطفل الى مدرسته

يصبح بعد ذلك كارهيا للعالم والمعرفة وينصرف الى متابعة لهوه والبحت عن وسائل تسليه ومتعة في اتجاملات اخرى غير الدراسة والمدرسة . ولان لهو الطفل ولعبه له دلالاته ومعانيه في نفس الطفل . لذلك يجب ان لا يكون توجيه الطفل نحو مدرسته واستمرار دوايه صارما بقدر ما يكون حوارا وديا وتفهما ومعرفة على ان تدخل لعيه وما يجد فيها من متعة كوسيلة للوصول الى اسباب كرهه لمدرسته والوقوف عليها ومعالجتها بالطرق الصحيحة والسليمة والتحل بالصبر والاثانة معه . لان الطفل يختلف في ادراكه وتفهمه بلا شك عما يريد الابوين له .

وقد يكون من ضمن مجموعة الاسباب التي تحول نظرة الطفل نحو مدرسته الى نظرة اخرى لم يلقها سابقا . فمعرفة الاستياء والكراهية . هو خوفه من المدرسة لانها واعتقادات قد يكون لها مبرراتها الصحيحة او خلاف ذلك . فاحيانا يكون توبيخ معلمه او معلميها المستر له لسبب او اخر مدعاة للخوف خصوصا اذا رافق ذلك خشونة المعاملة وقسوة فينشا في نفس الطفل كره وحقد على المعلم او المعلمة ويزداد هذا الاحساس ويتطور الى كره المدرسة عموما .

اسباب اخرى . هو اعتداء وضرب الطلاب اقرانه والاكثر منه سنا وتكرار حدوث ذلك يجعله لا يرغب في الذهاب الى المدرسة خوفا من تعرضهم له مرات اخرى . اضافة الى ذلك قد تكون حالته الصحية من السوء بحيث تمنعه من استيعاب الدروس وتفاعله معها فينشأ عنده الضجر والملل . هذه الاسباب وغيرها لها دور كبير في تحديد نظرة الطفل تجاه مدرسته وتتدخل مباشرة في استجابته لحوامل التشجيع والتثاقص وجبه التعلم والتعلم .

قبل مطلع عام دراسي جديد يعني الامل تظلم المسجل حديثا في المدرسة عما سيلقيه من طلبة وكيف سينهض صباحا ومعه فرحته . وبما ستكون له المعلمة وغير ذلك . ويكون الطفل بدوره متشوقا لدخول هذا العالم الجديد عليه . فالمدرسة بالنسبة له وسيلة للخروج من عالم الاسرة الى عالم اخر فيه من اللعب والتعلم والتعارف وتلقي نمط الحياة . الكثير . فيجاء من خلالها متعته وكذلك احاسسه بالاستقلالية الجزئية .

ولكن بعد دخوله المدرسة وحتى بعد سدرجه في الصفوف الدراسية الاولي قد تبدأ عند الكثير من الاطفال حالة الشعور بالضجر والملل وفي احيان اخرى كره المدرسة . المشكلة هناك تكون خسارة لولا الاسراع في تلافيها وايجاد الحلول المعقولة والمناسبة لها .

وهنا يكون الابوين مهما في ملاحظة اي تغير على طبع طفلهم ويكون تعاون المعلم او المعلمة معهم ضروريا لمعرفة الدوافع والاسباب الحقيقية التي حدث باطلال الى حمل هذه الفكرة عن المدرسة .

فحالة الطفل النفسية عند دخوله المدرسة وتقدمه في الصفوف الاولي من دراسته لها دور كبير في بزوغ مواهبه وصلها وتنمية قابلياته وقدراته الذهنية . فكلما كانت حالته النفسية مستقرة ومناسبة كلما كانت نتيجته في تعلمه وانتفاعه في المدرسة كبيرا . وهذا يعتمد على استجابة ذويه لدوام طفليته والتحقق من مواهبه عليه وتلقاه في دراسته . في حين ان أية مشكلة تواجهها داخل المدرسة او خارجها وهو في مثل هذه المراحل تعمل على خدش حيلته الدراسية فتؤدي به الى الانعزال عن مدرسته وكره التماس مع الآخرين والى الخمول والكسل والانتكالية واللامبالاة وهذه مشاعر تبريريه للخروج نفسيا من تلك الحالة فيؤدي ذلك به الى الفشل دراسيا ويؤوده الى الفشل مستقبلا .

مصمموا الازياء الفرنسية



ماسي  
الطفل الاوسط

ياويل على الطفل الاوسط . لكن .. وماذا في البداية . ماسي هذه الشخصية وهو طفل مثل كل الاطفال ؟ وعلم هذه الـ ( ياويل ) اهذا لفر ! وهل انا صانع الخلق ! وياعجب ! ابدأت لم يكن في حوزتي من الوسائل

سوي هذه الـ ( ياويل ) وارجومك ان تصدقوا بلاني لم افكر يوما بصنع لفر . فلن كان الامر كذلك فانها مجرد لعبة اهلون من خلالها تاجيل البوح بالحل الى بضعة اسابيع اخرى . ربما تتسوقف او تتوقف الان عن القراءة وتصف اطفالك الثلاثة . تتامل طول قاماتهم السعيدة . وتستأنس او تستأنس بمرى البريق يشع

ويهد التفتيق في هذامهم . بخلافه ابيهم ووجوهم . ما هذا . ليس هناك ما يميز طفلي الاوسط .

الم اقل انه ليس لفر ! وان كان كذلك فكله عندك وليس مخطوطا على وجه ظفك الاوسط .

هو طفل ينعم بسعادة الطفولة لكنه فقط يتلقى قلب او توبيخ الامل مرتين . يا عجب ! لماذا هو مرتين ؟

مرة لـ ( شقاوته ) البريئة مع اخيه الاكبر ومرة لعراكه الودي مع اخيه الاكبر .

ليس هذا حلا للفر بل عرضا متواضعا صغيرة يعرفها كل بيت يبحر فيه ثلاثة اطفال .

وحل المشكلة ان يكون بمعية الطفل الاوسط

مرتين . ولا حتى يفريه مرة واحدة . ولي بغضن الورد

عزي الوهاب







### ■ قصة قصيرة ■

## شكل

■ فرج ياسين ■

مضى خلف والده ، بألف درجات السلم . ثم توقف في الساحة الخرجية ، منتصب الطريق إلى الغرفات ، والتي تفرقة بوابه . غير القلادة إلى أشياء جديدة المبرحة : الضباب ، رماحه المعلقة فوق الليل ، الأرجوحة والبكرتين المتقلبتين أمام المنضدة الصغيرة . وضيق الأخت الصغرى ، لذلك فهو يخرج إلى الغرفات . لقد داب على ذلك ثلاثة أيام متتالية . رآه يفتح خزائن الملابس ويستقي تحت الأسرة ، يترشح ستائر النوافذ ، ثم يستلها ، ليطلق نظرة طويلة في الحجاب السود فوق الخزائن .

سأله في اليوم الأول : أسعد يوليد . هل رأيت كرة . شيئاً كالكرة الصلبة ؟

فتسأل الصبي : كرة ؟

— لا أنا تشبه الكرة . ليست كذلك بالضبط ولكن لابد أن بعض الكرات توجد تحت الإشجار في الحديقة .

— ولكنني أسأل عن شيء مختلف تماماً . تخيل كرة من الحجر انقطعت منها بعض الأجزاء . فأصبح لها شعر وعيين واسعتان

— ليس عندي !

— انني لا أقول ذلك . ولكن هل ساجد ما يحدث عنه ؟ كان قد قرر في اليوم الثالث أن يساعد أباه في البحث . لذلك فقد غامر موقفه أمام النافذة المظلمة على الحديقة واضطر لمراوغة عدد من ألعاب المبرحة على السطح . وقد خلت من الأشياء التي كانت تحتوتها . حيث رماها على شغل أكوام أمام والده الذي كان يجثو على ركبتيه دون أن تفس ساقته الأرض ، ويمسك بأشياء مختلفة يقابلها بين يديه . ويعيدها إلى أماكنها .

— وألآن يوليد . لابد أن يكون قد وضعتمنا هنا . منذ زمن طويل . أن أمك تعرف هذه الكرة ؟

وقال وليد : لنسأل ماما

— لا أنا لا أتريد ذلك

— لماذا ؟

— لأنها لا تريد أن ترى شيئاً قديماً يخصها

— ولكنكم ستسعدون

دعها تأخذ قبولتها . أما أنت

أحسن منذ اليوم الأول بأن أباه يحرس على عدم ابتعاده . لقد أخذ إليه أنه إنما يفضل كل ذلك من أجله هو . وجعلت تلك الأشياء تثو ثأصابع يديه وأيديه وراحته . ورأى فطرات العرق تومض فوق غشون جنبه وتسلل من بين حاجبيه . ثم تجمع فوق أرتبة أنفه ورفق كسر مشرق عميق كل أحاسيس الصبي

— ألا يجوز أن تكون قد ضاعت تماماً ؟

— ربما ولكن علينا أن نواصل البحث إذا رأيت في أي مكان في البيت كرة من الحجر . ذات شعر وعيين واسعتين . فإن عليك أن تدلني .

— أجل

— وذهب الرجل إلى مكان آخر في السطح . ونظر خلف عدد من الأسرة القديمة المكسدة فوق بعضها . ثم عاد وهو يضرب كفاً محلولاً تخليل يديه مما علق بهما من غبار

قال الصبي : من أين اشتريت تلك الكرة يا أبي ؟

قال الرجل : أنا الذي صنعتها

ثم دنا وجلس أمام وليد . ومس ذقنه بسبيلته . ثم رفع وجهه حتى أدركت نظراته عيني الصبي :

— نعم لقد صنعت ذلك بنفسني أحضرت كتلة من الحجر الصلب تشبه الكرة . وجلست في البيت لثلاث لثني : سوف أصنع من هذه الكتلة الصماء وجهاً لفتاة صغيرة شعرها جميل وعينها واسعتان . ومضت أيام عديدة . ثم تم لي ذلك .

— هل كنت تعرف لي الفتاة ؟

— نعم . لقد أصبحت امرأة بعد ذلك .

— وماذا بشأن شعرها الجميل وعينيها الواسعتين

— أه لقد تغير كل شيء .

كان الرجل قد استدر سبيلته . وضمها إلى قبضته . ثم أجزى بها على حجره . وماليت أن أسدل سكراته لشعلها وأعد عليه النخل إلى جيبه . فنهض وليد وأرتلق كلف والده ثم دأب شعره ومس صفحة وجهه البليدة . وأمنت لحظات الوجود أن يبي حزين اليوم أكثر حزناً من اليوم الأول . لقد ظن أنه سيد ذلك الشيء ولكنه لم يجد . ولكن له أن يمشي . وأن لا يلهو بالبحث . ثم خطت أمام عيني صورة أبويه وهما يجلسان معاً في الحديقة . متقلبتين حول المنضدة الصغيرة .

### ■ في السلامة اللغوية ■

## محنة «الواو» في أساليب المعاصرين

■ د. صاحب أبو جناح ■

والقلم اليوم في الكلام يقع بهرطام لا حدود له . ولا سوغ . فهي تحم بين الفعل ومفعوله وبين الفعل ومفعوله وبين الفعل وما يتعلق به من جار ومجرور وبين الصفة وموصوفها . ونحو ذلك من المواضع التي يبدو فيها الواو حراً ضالاً لا يبري مكنته في كثير من هذه الاستعمالات . وضلته ليس غير ثمة أسوء استخدامه عند المنشئين واليك بعض هذه الاستخدامات المضطربة للواو .

١- الواو المحنة بين الفعل وفاعله . وهي مثلاً في عبارة : تتردد كثيراً في كتابات المعاصرين . ولا بد سيلاً يكف عند حد حتى أصبحت لا تلتفت لانتها كثر من السامعين الذين صلبوا يحتجون حنوها فيريدونها . شأن غيرها من العبارات المضطربة . دون وعي بالظلال التي تحملها في داخلها فكثير من الكتّاب يريد عبارة مثل : سبق وان كنا أو سبق وحصل عليها الطالب . بدون أن .

فما معنى الواو هنا وما الذي تقيد من معانيها التي تقرير لها في كلام العرب ؟ فلا هي لمفعول ولا هي للفاعل ولا هي للفاعل ولا هي لشيء آخر مقبول . بل هي خشية سيئة وقعت فاصلاً مقلاً بين الفعل وفاعله والمصدر المؤول . وظلت كالشبح يعترض استنساخ النص .

٢- الواو المحنة بين الفعل ومفعوله . وهي تتسب كثيراً في عبارة مثل : خاصة وأن . نحو قول القائل : يجب بذل المزيد من العناية بالقطاع الزراعي خاصة وأن أزمة الغذاء العالمية تشك علماء يعد عام . ففي هذه العبارة أقحمت الواو بين الفعل المحذوف «أدعى» الذي دلت عليه كلمة خاصة ومفعوله الذي هو جملة «أن وما بعدها» وتكرر العبارة : وأخص بخاصة أن أزمة الغذاء .. الخ . فجملة أن وما بعدها معلول به للفعل «أدعى» المحذوف . والجار والمجرور بخاصة . متعلق بالفعل . ولابد هنا من التنبيه على وهم لغوي يقع فيه كثيرون من معاصرينا حين يقولون : تتبع الأشجار وخصوصاً الحديقة منها . وأقار الروايات وخاصة المترجمة أو بالخصوص المترجمة .

٣- الواو المحنة بين الصفة والموصوف . وهي تقع كثيراً إلى حد يبلغ إثارة الضجر لدى القارئ الذي يتخسّر زيفتها وأقبحها بصورة متكررة لدى الكتّاب الواحد في النص الواحد . فنجد من يقول مثلاً : في العوامل الاجتماعية السلفية الذكر والتي عرضنا لتأثيرها على سير العملية التعليمية ينبغي معالجتها . أو يقول : أن الصفة القصيرة مالت إلى طريقة الراوي الذي لا زعم له والذي يحاول أن يعرفنا عن ككية معينة دون أن يستعمل سوى كلمات بسيطة .

فلأولاً هنا مقحمة في المثالين بين الموصوف وصفته «التي» أو «الذي» وهما اسنان موصولان . وليس لهذا

لم يتعرض حرف من حروف المعاني في العربية للابتداء وسوء الاستخدام كما وقع لحرف الواو . فهو لدى الكتّاب المعاصرين والمتجملين بالقصيدة وساعة أسلوبية رثة يتكلمون عليها ويصفون في استغلالها حتى درجة اللجاجة . فكلون ينهون روح هذا الحرف ويحطون بمهته التي حدثتها له أساليب العربية الصحيحة في شعرها ونثرها . وكانت هذه الظاهرة للفتاة في التعامل مع حرف الواو قد لفتت لفتها منذ سنوات خلت . على نحو ما لفتت انتباه غيري من المثقفين بقضية التفتيح الأسلوبية وسلامة الأداء اللغوي ويومها حررت فقرة وجيزة بعنوان «الواو للفتاة» ضمن مقال عام عن الأساليب المحيطة في عربيتنا نشر في مجلة المركز الثقافي بجامعة البصرة عام ١٩٨٠ م .

وقد رأيت الآن أن طيفاً من هذه الظاهرة السقيمة في استعمال الواو وامتداداتها الإمبرطورية في أساليب معاصرينا وبخاصة محوري الرسائل العلمية الجامعية وبعض كتب الأدب والنقد يفرغ من لمر أن ينه القوم لولف هذا التفتيح الضعيف في استخدام هذه الأداة الأسلوبية لحروف المعاني في العربية كثيرة متنوعة . وثراؤها يمتدح حرية واسعة في تنويع الاستخدام الوظيفي لها . وكان اسلافنا من علماء العربية قد حرصوا في هذا الشأن مصنفات عدة تتناول بتحليل الجوانب البنيوية والوظيفية لحروف المعاني مرتبة على نظام الهجاء المعروف . وربما أقر بعضهم رسائل خاصة لحروف بعضها مثل «اللام» فأدرجوا فيها الوظيفات الأسلوبية التي يؤديها هذا الحرف بالذات مثل رسالة اللغات اللغوية والصفات للنحس والصفات للهروي وغيرها .

وكان من شأن كتب «حروف المعاني» الكثيرة في المكتبة التراثية والمكتبة المعاصرة أن تعرضت بتحليل إلى الوظيفات الخيرية لهذه الحروف والمعاني الواسعة التي يحتاج الإنسان إلى التصبر عنها من أمر أو شيء أو شيء أو تأكيد أو استكشاف أو تن أو عرض أو تخفيض أو قسم أو استكشاف أو عطف أو تضاد أو استمرارية أو استثناء أو أداء أو نحو ذلك مما تستعين به العربية لاسم المثل في تسمية المعاني النصية والذهنية المشبعة التي يربح بها خاتمة عدة . ومن بين هذه الحروف التي تستعين بها العربية لتسمية بعض حروف الواو .

وحرف الواو صوت من أصوات ثلاثة هي الالف والواو والياء تسمى الحروف الجوف أو أحرف اللحن . وكان الخليل بن أحمد (ت ١٧٥ هـ) يسميها الحروف الضعيفة اللولبية . وسيد جولاً لأنها لا أحيز لها (أي مخرج أو موضع) فتسبب في أحيزها كسائر الحروف التي لها أحيز كالهمزة والحلقية واللوية والشوية ونحوها . وأما مخرج حروف الواو (الزايغ) فسميت مرة جوفاً ومرة هوائية . وسيد ضعيفة (حرف علة) لأنها لا تنطق في حال حال عند التصرف باعتدال وحينما تكون الواو حرفاً مبيناً تدخل في أصل الكلمة فاه مثل وصل أو عينا مثل موى أو لاما مثل سرو .

وحيثما تكون حرف معنى - وهو موضوع حديثنا هذا - تكون كلمة مستقلة وتعمل معاملة حروف المعاني الأخرى ككلامه واللام والفاء والواو من وعن وفي وكان ولكن وسواها فلأولي وتلك متنوعة عدة مثل : المصنف الذي يفيد الجمع والتشويق بين الأشياء أو الأفعال والجمع . وهو أوسع وتلفظ في العربية .

والقسم . وهي تصيق للمقسم به والتكليل . وهي تنوب عن رب الجارة . وتسمى واو رب . وبعضهم يرى أنها قد تليد التكرار حينما تليد في صورة الفاء - وهذه الأداة تليد في أساليبنا المعاصرة والفتاة والأدب واللغة . وفي تلك الصلة في الأسماء والمعاصرة في الأفعال والاستكشاف (الابتداء) وذلك نحو قولها : «يجب أن تأتي الأملة إلى أيتها» وذلك من فروق الإيماء .

والعالية . وتقع قبل جملة الحال الاسمية أو الفعلية المصدرية وبعض مرقون ياد أو مشعر موضوع متاخرات متواصلة على وشك التسيق وهو مرقق وولف محمد وقد وضع يده في جيبه . وولف خلد وما يدرى أين يتجه .

فهذه هي المعاني التي تؤديها الواو في الكلام العربي . وهي موضع اتفاق بين الدارسين . وقد يزيد بعضهم معاني أخرى يرى الجمهور وجماعة فيها بل يرجعونها إلى المعاني المذكورة هنا .

وما نريد أن نتنبه هنا هو الواو المحنة في أساليب المعاصرين مما لا وجه له في هذه الأوجه المذكورة . ولا معنى من المعاني التي تؤديها في الاستعمال الصحيح .

وحيثما تكون حرف معنى - وهو موضوع حديثنا هذا - تكون كلمة مستقلة وتعمل معاملة حروف المعاني الأخرى ككلامه واللام والفاء والواو من وعن وفي وكان ولكن وسواها فلأولي وتلك متنوعة عدة مثل : المصنف الذي يفيد الجمع والتشويق بين الأشياء أو الأفعال والجمع . وهو أوسع وتلفظ في العربية .

والقسم . وهي تصيق للمقسم به والتكليل . وهي تنوب عن رب الجارة . وتسمى واو رب . وبعضهم يرى أنها قد تليد التكرار حينما تليد في صورة الفاء - وهذه الأداة تليد في أساليبنا المعاصرة والفتاة والأدب واللغة . وفي تلك الصلة في الأسماء والمعاصرة في الأفعال والاستكشاف (الابتداء) وذلك نحو قولها : «يجب أن تأتي الأملة إلى أيتها» وذلك من فروق الإيماء .

والعالية . وتقع قبل جملة الحال الاسمية أو الفعلية المصدرية وبعض مرقون ياد أو مشعر موضوع متاخرات متواصلة على وشك التسيق وهو مرقق وولف محمد وقد وضع يده في جيبه . وولف خلد وما يدرى أين يتجه .

فهذه هي المعاني التي تؤديها الواو في الكلام العربي . وهي موضع اتفاق بين الدارسين . وقد يزيد بعضهم معاني أخرى يرى الجمهور وجماعة فيها بل يرجعونها إلى المعاني المذكورة هنا .

وما نريد أن نتنبه هنا هو الواو المحنة في أساليب المعاصرين مما لا وجه له في هذه الأوجه المذكورة . ولا معنى من المعاني التي تؤديها في الاستعمال الصحيح .

وحيثما تكون حرف معنى - وهو موضوع حديثنا هذا - تكون كلمة مستقلة وتعمل معاملة حروف المعاني الأخرى ككلامه واللام والفاء والواو من وعن وفي وكان ولكن وسواها فلأولي وتلك متنوعة عدة مثل : المصنف الذي يفيد الجمع والتشويق بين الأشياء أو الأفعال والجمع . وهو أوسع وتلفظ في العربية .

والقسم . وهي تصيق للمقسم به والتكليل . وهي تنوب عن رب الجارة . وتسمى واو رب . وبعضهم يرى أنها قد تليد التكرار حينما تليد في صورة الفاء - وهذه الأداة تليد في أساليبنا المعاصرة والفتاة والأدب واللغة . وفي تلك الصلة في الأسماء والمعاصرة في الأفعال والاستكشاف (الابتداء) وذلك نحو قولها : «يجب أن تأتي الأملة إلى أيتها» وذلك من فروق الإيماء .

والعالية . وتقع قبل جملة الحال الاسمية أو الفعلية المصدرية وبعض مرقون ياد أو مشعر موضوع متاخرات متواصلة على وشك التسيق وهو مرقق وولف محمد وقد وضع يده في جيبه . وولف خلد وما يدرى أين يتجه .

فهذه هي المعاني التي تؤديها الواو في الكلام العربي . وهي موضع اتفاق بين الدارسين . وقد يزيد بعضهم معاني أخرى يرى الجمهور وجماعة فيها بل يرجعونها إلى المعاني المذكورة هنا .

وما نريد أن نتنبه هنا هو الواو المحنة في أساليب المعاصرين مما لا وجه له في هذه الأوجه المذكورة . ولا معنى من المعاني التي تؤديها في الاستعمال الصحيح .

## مائة عام على ميلاد تي. اس. اليوت :

### الكاتب الذي صنع عصره الأدبي

■ ترجمة : نجوى أبوغزالة



أي شخص أخرج من أصل اليوت الشهرة لم يكن قاتلاً بتأجيلاته أو راضياً عن نفسه . الكلمات لم تكن كافية . لقد أخفى في جسده روحاً معذبة حولت تطير نفسها من الخطيئة ومن العالم الذي أغرق أطرافه كثيراً على ما اعتبره ثقافتها قاصم الرب . الكثير من هذه العذابات بقيت كمنه في دواخله طيلة حياته فاصفها سليل أسرة أمريكية عريقة كان واجباً عليه أن يتكلم على ما يعمل في صوره . الكثير من رسائله التي تحمل بعضاً من الغار حيث ملق عليها بأحكام وقد حظرت الأطلاع عليها عموماً حتى مطلع القرن الحادي . لكن سيرته الذاتية الروحية . الجانب الوحيد الذي أولاه اهتماماً كبيراً . يمكن استكشافها في قصائده كافة . لقد اتضح أن (الأرض الخراب) ليست

متواضع سيئاً في اليوت . تنفس الحياة في سانت لويس في ٢٦ أيلول عام ١٨٨٨ . وتوفي في لندن في ٤ كانون الثاني عام ١٩٦٥ . هذه التواريخ والأسمان تضع بين قوسين حياة ولكنها توارخها وأمكن مغفورة في أرجاعات هذه الحياة .

اليوت لم يكتب قط (الأرض الخراب) أكثر القصائد الانكليزية تأثيراً في القرن العشرين . حسب . وإنما قدم أعمالاً كثيرة تتوزع ما بين القصائد والتقدوس والمسرحيات التي عملت باستمرار على إعادة ترتيب الصورة الثقافية في وطنه والوطن الذي تنهض .

كيف صنع اليوت ؟ فكيف صنع عصره الأدبي ؟ سؤالان يقعان في عالم الغموض وما يزالان يشكلان موضوع مناقشات متواصلة على وشك أن تتعاقب في كل مكان بمناسبة الذكرى للوثة لحد هذا الكاتب المعلق ظهرت الطبعة التي طبع انتكاملها ل : (رسائل تي. اس. اليوت ١٨٨٨ - ١٩٦٢) وهو مجلد ضخم يقع في ٧٣٦ صفحة ويشكل الجزء الأول من أصل أربعة مجلدات تحوي رسائل اليوت من أعداد زوجته الثانية (غاليري) . وهذه المناسبة أيضاً نشطت المطبع على جانبها الوطني لتقديم طبعات جديدة من أعمال الشاعر الكبير . أما حياة اليوت وأصله فهي عنوان معرض فني . تشهده الآن قلعة المعهد الثقافي البريطاني في لندن . يتوقع أن يتلقى بين (٢٠) يدا الاحتفالات الأمريكية بالمناسبة تشمل محاضرة تذكورية في مكتبة الكونغرس وشوة يحضرها الدارسون والمتخصصون وثقة أنب اليوت في جامعة واشنطن سانت لويس . وتشهد اليابان مؤتمراً علمياً خاصاً باليوت يحضره متخصصون في الأدب الحديث . وفي إطار الاحتفالات التكريمية بالشاعر تشهد مسرح أمريكا مسرحية (قطب) الموسيقية من أعداد اشرو لويد ويبر للمبينة على كتاب اليوت في الشعر الخفيف (القطب المعلمة) ١٩٣٩ . تشاهد هذه المسرحية حتى الآن (٢٥) مليون شخص في (١٥) يدا وحظقت عوائد قيمتها (٢) مليون دولار لصالح مؤسسة اليوت .

(قطب) وأصدائها المدهشة تكيد على ديمومة حيوية اليوت المدهشة . بمعلم كثيرة يقترن في أوائل اليوت إلى شاعر عبق الطراز . فقد أعلن ولاءه للعظم الجليل الدعوة إلى حكم النخبة والمسيحية الطفولية في زمن كان الله السائد فيه ضد هذه المذاهب الثلاثة .

عندما كان اليوت شاباً كان خجولاً متردداً يترقب ما بين مشاعر ما تلمحه عليه تشبته القويمة وما بين صراعاته الداخلية . نقل في دواخله ورأى نفسه يترقب نظر إلى علة الخرابي ورأى لنفسه الغربية تحتل وتحتل في بحر الغموض حول أن يرس هذه التضامات بالكمات : (ساراك الربيع في حفت من القربان . يمينان هو الذي الأسير . تلك هي الطريقة التي ينتهي بها العلم في نهائيتي كمن بدايتي . الخ) .

صدمت قصائد اليوت الكثيرين بصلتها بمفلسات في قراءة العالم . لم يكن أحد بحاجة إلى استكشافها . فقد تراءى للجميع أن اليوت قد استكشافها قبل

مجرد تشك وتوايح متظول في عصر الجاز بل أنها بورتريت مرهقة للأصابع لتسحق وتزق اليوت العاطفي خلال عشريناته : هجرت . ضد رغبة عائلته . من الولايات المتحدة إلى إنكلترا . زواجه المأساوي من فيليان هيود . الشركة المقعنة بالحيوية المعجزة عن ضبط عواطفها التي وصفها مرة فريدينيا وولف على أنها إكس ملوء بحيوانات ابن عرس مربوط حول عنق (اليوت) ١١ أن بقرا المليل الخسر للقصيدة (الأرض الخراب) عن الانحلال اللغائي أشبه بسراق السمع في أسيرة نموذجية تجمع ما بين السيد والسيدة اليوت . لقد سمعت الأخيرة تقول : (أعصلي منارة الليلة . نعم متهرة .. أمك يجاني . تحدث لي . لماذا لا تكلم أبدا . تكلم .. انطق) .

الإعتراف المتأخر بحضور اليوت الصعبي في أشعاره أول مشاركة ساخته بين النقاد . انتكمن من قصائده المبكرة (جيسوسون) و(إيلانكشتين مع سيفاره) تحويان عبارات مناهضة للسامية . كما في الكثير من رسائله التي لم تر النور بعد . هذه الحقيقة أغضبت اليهود الذين طلب إليهم حينها التبرع بلئال لصندوق مكتبة جامعة لندن التي كان اليوت مشرفاً عليها لفترة . لخامسة ملوية الشاعر . حتى أن أحدهم قال : (لماذا تتبرع لصالح شخص أذري اليهود واعتبرهم في مرتبة دون الجرذان ؟) ولا تخلو محاضرات اليوت من هجوم على السامية . ففي أحدها قال : (ألا هم من هذا وحدة الخلفية الدينية أن مسيحية العرق والدين تندمج سوية لتجعل من أي عدد من اليهود جماعة غير مرغوب فيها) في هذا السياق يقول الناقد الفريد كاتزين (إذا تجاهلتنا كلمة الكتاب الكلي الذين أدلوا بتحليلات مناهضة للسامية فلن يكون لدينا شيء نأقوله .

وضع اليوت كلماته في خدمة تقليد طويل . من فيرجيل . إلى دانتي . إلى جون دون . إلى البيوريتانيين رأى نفسه أحياناً (أينياس) الحديث المجبر على الكفاح والمعاناة وتحمل الأعباء القديمة بغية تحقيق تركيب جديد للسمنية . كان يعني أنه يتصرف بطريقة تؤدي إلى الفشل . وأطلقاً سفر من جنيت في أشعاره قال (كم هو يفيض أن تقابل السيد اليوت بملامحه الكهنوتية) .

في هذه الأيام التي يحتفل فيها العالم الغربي بمئويته أعظم شاعر عرفه القرن العشرون . تكرر أنجزت اليوت الأدبية خلافاً في الآراء النقدية . بدعوة السير ستيفن سيدر . أحد أعضاء الجيل الأول من الشعراء الانكليز الذين تكلموا في ظل شهرة اليوت . بأنه (أعظم شعراء القرن الحالي) أما دونالد هول . الذي نشر لايوت تسعة مجلدات شعرية وأجرى لقاءات صحفية معه لمصحفة (باريس ريفيو) عام ١٩٨٩ . فيقول (إن مكانة اليوت كشاعر تليد أموتة ؟) . والحقيقة : تنهاتية . كما أشر اليوت دائما . تمكن في مكان ما في خراب المسافة الواسطة للصورة التي يرسمها عن هذا العالم كتبت لدعائه متواضعة . لقد أراد أن يفتح فرصة للدلاء بوجهه نظره . طلب بيبض لحظات يلت خلالها الانتباه لشاعر يتكلم وكان الكلام غييل بتغيير المجتمع والتركيب الحسي للزمن .

عزارة  
الامر  
والنصر  
بسم الش  
لميات الام  
بين صفتي  
زدية لول  
نافة مرام  
سل لاد  
بالمزود  
تالية

١٢٢  
٢٠٩  
٢٠٩  
٢٠٩  
٢٣٢  
٢٣٢  
٢٣٣

انسانا في

المدينة

الهايك

سائر

٨٨

شهر وال

مستقلة

بق بقط

١٩٨٣

القرار

١٩٨٤

ية والالة  
تفاصيلها  
ساعة الف

ة المعاداة

لات السلك

نق شطرن

مين

لأوية في

مدينة



واع



كل صباح

اللغة الجديدة

بدأنا نسمع هنا وهناك بلغة احصاء جديدة في مجال الأمن الداخلي .. فبعد الهبادة بحجم الإرقام الكبيرة للحوادث والعقوبات المفروضة .. صرنا نسمع عن نسب احصائية بمقدار تضائل الحوادث والعقوبات .. فليس لجهان المرور ان يفترض بللايين التي يستحصلها من فرض الغرامات .. بل له ان يفرض بلاساعة الوعي المبروري . وتقليل المخالفات والحوادث .

وليس للشريعة ان تعتقد باهمية عملها من خلال ضبطها لعدد الجرائم والتجاوزات .. بل بمقدار تحوطها ونبايتها نفع الجريمة والتجاوزات . والاكثر ان تخصص الدوريات قرب المدارس ومناطق التجمعات قد وضع حدا لمشاكل كثيرة ووفر للعائلة طمانينة على ابنائها .

نعم .. ثمة اطراف اخرى معنية بنسج خيمة الاستقرار من الثقافة وان قيم العائلة والسوق والشارع الى الوضع الاجتماعي العام . انما يبقى لوزارة الداخلية القسط الكبير في تخفيف دعائم الأمن والاستقرار . ولابد ان يسجل لها منجزها الصائب وفلسفتها السليمة اي اعتماد انتهاء الحادث وتطويته . والتباهي بقلعة الغرامات والعقوبات .. فليس اخف من مبدأ العقوبة . فهو مبدأ عاجز وكسول يخلو من الصبر ان لم يات مناسباً .

حاتم حسن

التاميم

افتتاح مدرسة ابتدائية

من - ابراهيم خليل  
افتتح السيد منذر نصيف جاسم مدرسة ابراهيم مدرسة الصمود الابتدائية في منطقة امام قسم في مدينة كركوك وذلك ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس وتشمل المدرسة على ( ١٥ ) صفا وبخبرات وقاعة ومكتبة ومرايا اخرى . وقد وفرت اللجنة المكلفة مبلغاً قدره ( ٣٠ ) الف دينار من اصل المبلغ المقر صرفه في بناء المدرسة .

هذا وكلفت المحافظة قد افتتحت من قبل ( ١٢ ) مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية في قضاءي ديس والحويجة وناجي دافوق وثلاثة ومركز المدينة وبعض القرى الفلاحية فيما يتواصل العمل لبل نهار لاتخاذ المدارس المتكيفة ضمن المرحلة الاولى .

وحضر حفل الافتتاح الرفيق مسؤول شعبه كركوك لمكتب الحصر وعدد من المسؤولين وجمع غير من ابناء المنطقة .

وزارة الصحة

تطبيق اسلوب التعليم المستمر

قررت وزارة الصحة تطبيق اسلوب التعليم المستمر على خريجات مدارس واعديت التريض البدن .

وستتلقى التدريبات الجدد وعلى مدار ستة كلفة تدريبات عملية وتربوية لتطبيقها خلال عملهن في المستشفيات بصفة رفع مستوى الخدمات الصحية وايضا ايجاد البنية والاساليب لعمل الممرضة .

نساء الخلف

تنظيم سوق شعبي  
تظم فرع الاتحاد العام لنساء العراق في محافظة الخلف سوقاً شعبياً في شعبة المائدة التابعة للاتحاد .

وقد وضع السوق ملاس متنوعة واعمال التطريز والحياكة والحفر بالابر واليوسرات والسيراميك جسدت عمارة المرأة العراقية خلال حريتها الانتاج ووقفتها خلف الالة لزيادة الانتاج وتحسين النوعية .

نساء الخلف

تنظيم سوق شعبي  
تظم فرع الاتحاد العام لنساء العراق في محافظة الخلف سوقاً شعبياً في شعبة المائدة التابعة للاتحاد .

وقد وضع السوق ملاس متنوعة واعمال التطريز والحياكة والحفر بالابر واليوسرات والسيراميك جسدت عمارة المرأة العراقية خلال حريتها الانتاج ووقفتها خلف الالة لزيادة الانتاج وتحسين النوعية .

الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية

حماية الثروة الحيوانية من مختلف الوبئة والأمراض

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

تصوير - مجيد اللامي

السليمانية

بحث سبل تطوير الخدمات الطبية

افتتاح (١١) مدرسة

افتتاح السيد طه ياسين حسين

محافظة ذي قار (١١) مدرسة ابتدائية

متوسطة وثانوية موزعة على اقسام الشرطة والرفاعي وسوق الشيوخ

ومركز قضاء الناصرية ونواحي قلعة سكر والاصلاح والولاية ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس

وافتتاح هذه المدارس يكون قد تم انجاز (١٥) مدرسة يتراوح عدد صفوفها بين (٦) و (٢٤) صفا ضمن المرحلة الاولى من الحملة .

وايضا

وتحت اشراف

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

السليمانية

بحث سبل تطوير الخدمات الطبية

افتتاح (١١) مدرسة

افتتاح السيد طه ياسين حسين

محافظة ذي قار (١١) مدرسة ابتدائية

متوسطة وثانوية موزعة على اقسام الشرطة والرفاعي وسوق الشيوخ

ومركز قضاء الناصرية ونواحي قلعة سكر والاصلاح والولاية ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس

وافتتاح هذه المدارس يكون قد تم انجاز (١٥) مدرسة يتراوح عدد صفوفها بين (٦) و (٢٤) صفا ضمن المرحلة الاولى من الحملة .

وايضا

وتحت اشراف

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد

والمرشد



## اعلان

مزايدة رقم ١٧/١٩٨٨

تعلن المنشأة العامة للصناعات الصوفية / بغداد احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع الماكائن المبنية انواعها ادناه مع ادواتها الاحتياطية الخاصة بهذه الماكائن في معمل السجاد الميكانيكي الكائن في الدائري في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم السبت المصادف ١٠/٢٩/١٩٨٨ .

فعل الراغبين بالاشتراك الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية اللازمة . علمان اجور النشر على من ترسو عليه المزايدة كما يطلب منه كتاب من ضريبة الدخل يؤيد كونه غير مدين لغاية اخر سنة تقديرية كما يأمكن الراغبين بالشراء مراجعة المعمل المذكور لغرض الاطلاع على الماكائن قبل المزايدة .

نوع الماكينة	العدد
١ - ماكينة نسج سجاد شهرزاد عرض ٣ امتار	٢ اثنان فقط
٢ - ماكينة نسج سجاد شهرزاد عرض ٢ متر	١ واحد فقط
٣ - ماكينة نسج اكد عرض ٣ امتار	١ واحد فقط
٤ - ماكينة حلاقة لخط السجاد نوع شهرزاد	١ واحد فقط
٣٩٨٩	المدير العام

محكمة بداءة الرصافة

الى المدعي عليه : محمود صديق محمد  
العدد ١٩٨٨/٣١١٠  
التاريخ ١٩٨٨/١٠/٦

اقدم المدعي توما توما موسى الدعوى المشار الي راقها اعلاه في هذه المحكمة طلبا الزام المدعي عليه محمود صديق محمد مبلغ اربعة آلاف دينار وعند اصدار الدعوى اليه تين انه مجهول محل الإقامة وعليه اقضى بتعليقه اعلانا بصحيفتين محليتين واقضى حضوره بموعد المرافعة ١٠/٢٩/١٩٨٨ وبمكسبه تستجري المرافعة غيبا وعلنا والقضية

محكمة بداءة كركوك

العدد ٨٨/٤٥٠/ب/١٩٨٨

اعلان

الى المدعي عليه اجمل موسى مصطفى ادعى المدعين اميد واصل موسى مصطفى وعصمت شريف ان الملك مصطفى واصل موسى مصطفى يتقدمون بطلب ازالة شيوخهم من سجل الملاك في سنة ١٩٨٨/١٠/٢٧ او ارسالا من يلوب عند بوكالة رسمية وبمكسبه تستجري المرافعة بحقه غيبا وعلنا والقضية

مديرية تنفيذ البيع

رقم الاذابة ٨٨/٢٠٦  
التاريخ ١٩٨٨/١٠/٨

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ البيع العقار تسلسل ٢٩٣٢/١٦ مقاطعة ٣ الواقع في الدورة العائد للمدين هادي شريف فارس المحجوز لقاء طلب الدائن عبدالجليل عبدالواحد البالغ ٥٠٠ - ٢٢٣٤٠ ديناراً فضل الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدائري على المشتري .

المفتد العبد  
المواصفات  
١ - مرقعه ورقمه :- الدورة  
٢ - ميكانيك رقم الياب ١١  
٣ - جنسه ونوعه :- دار (عمارة)  
٤ - ملك صرف  
٥ - حدوده ومواصفه :- كما ثبت في صورة القيد والخرابة  
٦ - مشتلاته :- مكون من طابقين الاول مكون من اربعة محلات والثاني مكون من شقتين والارضية ملحقة بالكلية ومجهز ببلدء والكهرباء والشبائك كاملة والطابق الثالث في دور التسييد والسباح ميني من البلكة ويقع على شارع عام مقابل روضة الاقصر  
٧ - مساحته :- ١٤٤٤ م<sup>٢</sup>  
٨ - درجة العمران :- جيدة  
٩ - الشاغل :-  
١٠ - القيمة المقدرة :- ٣٠٠٠٠٠ دينار  
ارضا وبذاء

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد الادارة/الرصافة باسم محمد جاسم محمد فدن يعثر عليها يرجى تسليمها

لجنة الاصدار

٤٠٥٧

## اعلان

الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري

مقاوله رقم ( ١٦١ ) لسنة ٩٨٨

موضوعها / انشاء جسرين للسيارات على نهر

جحات ونهر أم حيايا في محافظة النجف

١ - تدعو هذه الهيئة المتخصصين المسجلين لتقديم عطاءاتهم بشأن المقاوله اعلاه  
٢ - يمكن الحصول على مستندات المقاوله والخرائط الخاصة بها من القسم القانوني في الهيئة اعلاه لقاء مبلغ قدره ( ١٥ ) ديناراً ( فقط خمسة عشر ديناراً ) غير قابلة للرد  
٣ - يرفق العطاء بوصف التامينات من محاسب الخطة في هذه الهيئة او وكالة مصرفية او بنك مصدق بمبلغ قدره ( ٤٠٠٠ ) ديناراً ( فقط اربعة آلاف ديناراً ) على ان تكون الكفالة نافذة لمدة لا تقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .

٤ - يشترط تقديم العطاءات بغلاف مختم الى سكرتارية فتح العطاءات بغلاف مختم الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء المصادف ١٠/٢٩/١٩٨٨ متضمن ( هوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية تسجيل المقاولين وشهادة اعمال مماثلة وشهادة ضريبة الدخل .  
٥ - ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا .

و. المدير العام

٤٠٥١

## اعلان

تعلن ادارة مشروع ١١٢ الواقع في خان ضاري بالقرب من مخازن الجديد والخشب عن اعلان مناقصة تنفيذ الاعمال الترابية والحصى الخابط ( سبيس ) لجزء من طريق المسيب - العامرية .

فعل الراغبين الاشتراك في المناقصة مراجعة ادارة المشروع لغرض استلام وثائق المناقصة لقاء دفع مبلغ ( ٥٠ / - ) خمسون ديناراً غير قابل للرد على ان يقدم مع وثائق المناقصة مالي :

١ - صك مصدق باسم مشروع ١١٢ بمبلغ ( ٤ / % ) من قيمة العطاء

٢ - تقديم قائمة بالاعمال المماثلة

٣ - هوية تصنيف المقاولين

علمان بان اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٠/٢٥/١٩٨٨ مع التقدير .

مدير المشروع

٤٠٥٢

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي

تعلن الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي عن وجود مزايدة علنية لبيع معمل انتاج القطع الكونكريتية المسبلة الجهد لاعمال البناء والواقع في موقع الاسكان الصناعي في خور الزبير/محافظة البصرة وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم القانوني في مقر الشركة الكائن في بناية الوزارة في بغداد - شارع النضال لقاء مبلغ قدره ( ٢٥ ) خمسة وعشرون ديناراً غير قابل للرد وسيكون البيع في يوم ١٠/٢٥ الساعة ٨٨ ( ١١ ) الحادية عشرة صباحاً في مقر بناية الوزارة - الطابق السابع .

فعل الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية والمثبتة في مستندات المزايدة وبإمكانكم مشاهدة المعمل اثناء الدوام الرسمي . ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدائري .

المدير العام

٤٠٥٠

## اعلان

تدعو جامعة الانبار المهجرين من ذوي الاختصاص واصحاب المحلات المتخصصة التقديم الى مقاوله تجهيز وتركيب اثاث وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من حسابات الجامعة لقاء مبلغ -/ ١٠ دنانير غير قابلة للرد علما بان اخر موعد لغلق المناقصة هو نهاية الدوام الرسمي من يوم ١٠/٢٠/١٩٨٨ .

جامعة الانبار

٤٠٥٧

## اعلان

مناقصة اكمال بناية وقف السيد سلمان النقيب في بغداد / السنك

١ - تعلن وزارة الاوقاف والشؤون الدينية ( دائرة الهندسة والتخطيط ) عن العمل المذكور اعلاماً بالمناقصة السرية وتدعو المقاولين من ذوي الخبرة الاختصاص الاشتراك في هذه المناقصة

٢ - يمكن الحصول على جداول الكميات والمخططات لقاء مبلغ ( ١٥٠ ) مائة وخمسون ديناراً غير قابلة للرد

٣ - تقديم العروض في موعد اقضاء الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاحد المصادف ١٠/٣٠/١٩٨٨ في اخلقة مختومة الى سكرتير اللجنة المركزية لفتح العطاءات معززة بوصف الشراء والتامينات الآتية ومقدارها ( ٦٠٠٠ ) ستة آلاف دينار بشيك مصدق او كفالة مصرفية .

٤ - لا يقبل العرض مالم يكن المتعهد حاصل على هوية تصنيف المقاولين الدرجة الخامسة وكذلك هوية اتحاد المقاولين وقائمة بالاعمال المماثلة واستشهاد من الضريبة لهذه السنة

٥ - علما ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العروض ولها الحق ان تختار مايلئمها ويتحمل المقاول اجور نشر الاعلان الذي يحال العمل بعهدته .

و. المدير العام

٤٠٥٨

## محكمة جنح العمارة

الى / المتهم الهارب / عباس فرج كواب

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ١٤٩/ج/٩٨٨ وفق احكام المادة ٢٦ / ف من قانون المرور ولجوهلية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين محليتين

للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٠/٢٦/٩٨٨ وعند عدم حضورك تستجري المحكمة بحقه غيبا وعلنا وفق

الاصول

٣٩٤٢

القاضي

المنشأة العامة للصناعات القطنية

## اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات القطنية/معمل الغزل والنسيج في الموصل عن مقاوله اكمال بناء جدران مخزن رقم ( ٣ ) وجدران المخازن الواقعة خلف دور الخبراء وتبليط ساحة امام المحل الجديد .

وبإمكان الراغبين بالمشاركة في المقاوله الحصول على المواصفات والشروط من قسم الهندسة في مقر المعمل مقابل دفع مبلغ - ٣٠ ديناراً عن العطاء وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي من يوم السبت المصادف ١٠/٢٩/١٩٨٨ .

المدير العام

٤٠٦١

## اعلان

يعلن قسم الشؤون الهندسية في جامعة تكريت عن وجود مناقصة سرية رقم ١٩٨٨/٢ لصيانة وتخوير مقر رئاسة الجامعة فعلى من يرغب في الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية مراجعة مقر الجامعة في تكريت لقاء مبلغ قدره عشرون ديناراً

١ - يشترط في المتقدم للمناقصة اعلام على ان يكون حاملاً هوية تصنيف المقاولين

٢ - تقديم براءة الذمة لعام ١٩٨٨ مع خطاب ضمان او صك مصدق

٣ - تقديم قائمة بالاعمال التي قام بها واسم الجهة التي قام بالعمل لحسابها

٤ - تقديم وصل تسلم العطاء

٥ - قسم الشؤون الهندسية غير ملزم بقبول اوطا العطاءات

٦ - اخر يوم لتسليم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي يوم ١٠/٣٠/١٩٨٨

مدير قسم الشؤون الهندسية وكالة

٤٠٠٤

## محكمة بداءة بغداد الجديدة

اعلان

المدعون - عبدالله عليوي

عبدالحسين سلمان

عبدنور محمد فهمي

المدعى عليه - رحمن هزاع مطيع

اقدم المدعون الدعوى الابتدائية المرقمة ١٩٨٨/ع/١٩٧٧ في محكمة بداءة بغداد الجديدة ويطلبون فيحصل المدعى عليه بمبلغ مالي دينار عن بدل ايجار وجوهلية محل اقامة المدعى عليه

تقرر تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين وعليه الحضور في هذه المحكمة في الساعة ٩/ - من صباح يوم ١٠/١٩/١٩٨٨ وبمكسبه تستجري المرافعة بحقه غيبا وفق القانون

القاضي الاول

دار العدالة في الكاظمية

محكمة بداءة

((اعلان))

المدعية ريمه لفته كليم/اصالة ووصالية

وكيلها المحامي قيس محمد الذهبي

المدعى عليه - مدي كليم - جيره

محمد صدام

بناء على القرار المؤرخ ١٩٨٨/٤/٢٥

المكتسب الدرجة القطعية والمتضمن

ازالة شيوخ الملك لتسلسل ١٩٨٨/٢٢٠١١٧٩/٥

صلاحيات وعدم حصول رايه فقد تقرر

وضع العين المذكورة في الحزام العلوي

ثلاثة ايام خمسة عشر يوماً اعتباراً من

ثاني يوم النشر في الجريدة المحلية فعلى

الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم

الحضور الى هذه المحكمة مستصحبين

مهم التامينات القانونية بنسبة ١٠/١

من القيمة المقدرة والبالغة ( ١٧١٥٠ )

ديناراً اذا لم يكن المزايد من الشركاء وان

يكون المزايد من سكة مدينة بغداد عند

تعداد عام ١٩٧٧ وان العرض الذي

لايزاد عليه خلال خمسة ايام

الاخرى يعتبر نهاية للمزايدة طبقاً

لاحكام قانون التنفيذ والدائري

والرسم على المشتري واذا صلب يوم

الاحالة عطلة رسمية فليوم الذي يليه

القاضي الاول

الاصول

رقم الملك ٣/١٨/٢٢ الشفعة في

شارع فرعي

المشتغل/خمس غرب ومطبخ

ومحرم ومراقف

المبناه/٦٠٠/٦٠٠

الشاغل/الدار خالية

محكمة بداءة الكرخ

المدعية - ليلى رشيد خضير

المدعى عليه - حميد رشيد خضير

اعلان

استفاداً الى قرآن هذه المحكمة المرقم

١٩٨٨/٢٢٠١١٧٩/٥

شيوخ العقار لتسلسل ٢٢٦٨٨/٢

مقاطعة ( ٢٠ ) الدائري محلة ٦١٧ رقم

٦٨ رقم الدار

تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية

خلال خمسة عشر يوماً اعتباراً من ثاني

يوم النشر في الصحيفة المحلية فعلى

الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم

الحضور الى هذه المحكمة الساعة

الثانية عشرة ظهراً من يوم الخامس

عشر مستصحبين معه التامينات

القانونية بنسبة ١٠/١ من القيمة المقدرة

٢٠٠٠٠٠ ديناراً وعلى المشتري ان يتحمل

اجور الدائري ورسم التسجيل

ملاحظة : اذا صلب يوم المزايدة عطلة

رسمية فعلى اليوم الذي يليه موعداً

للمزايدة

الاصول

دار نو طابق ونصف ودرج عمرانه

جيدة ويحتوي على هول واستقبال

وطعام وغرفتي نوم ومطبخ مع مخزن

وحمام ومراقف صحية في الطابق الارضي

وغرفتي نوم ومراقف صحية في الطابق

الطوي وطائرة وحديقة املامية في

الطابق الارضي ومشيد بمشيد

والجنس والشيطان ومساكنه

٣٣٧/٥٠٠ والشاغل يرغب البقاء بعد

البيع كمتساجر

محكمة بداءة العمارة

اعلان

المدعية/سنية حسن عبود

المدعى عليه : مدير الاحوال المدنية في

العمارة اضافة لوظيفته

اقامت المدعية سنية حسن عبود

الدعوى الابتدائية المرقمة ١٩٨٨/١٠/١٠

في هذه المحكمة طلبية تبديل اسمها

وجعله سناء بدلا من سنية استناداً

للمادة ( ٢٢ ) من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٣ اقضى بثل ذلك

في الصحف المحلية

فعل من نه علاقة او اعتراض ان يتقدم

الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من

تاريخ النشر وبمكسبه تستجري المحكمة

في الدعوى حسب اصول

القاضي



# اخفاق فريقنا الكروي في اولمبياد سيئول .. لماذا ؟

الاسبوع .. قبل جات النتائج كما ارادها وكما توقعها العراقيون ..

## في مباراة زامبيا اضغنا نقطة ثمينة

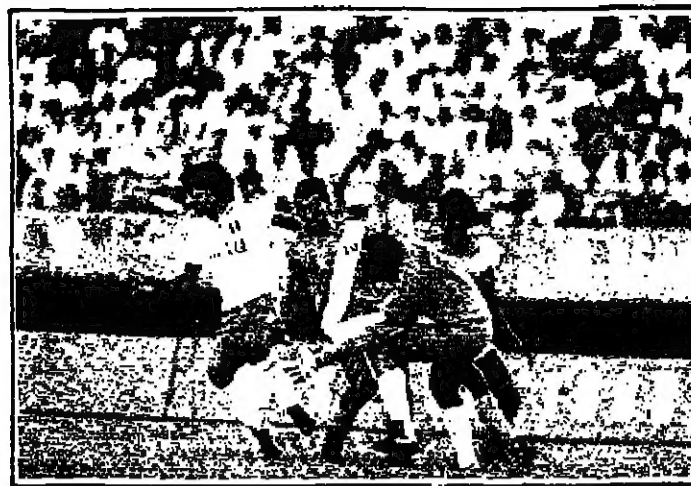
في مباراة زامبيا اضغنا ما كان يجب ان ياضغ بعد ان اهدرنا فرصا موكدة في التسجيل سواء في النصف الاول من الشوط الاول او حتى في الدقائق الاخيرة بعد ان كانت النتيجة التعادل (٢-٢) .

## مباراة زامبيا وايطاليا قلبت التوقعات

وخلافا للتوقعات جاءت نتيجة مباراة زامبيا وايطاليا التي قلبت التوقعات وكانت عملا آخر في ابعاد فريقنا عن احتمالات الصعود .

## رعاية لم يسبق لها مثيل

لقد لقي فريقنا من الدعم والرعاية بفضل لم يسبق له مثيل على مدى تاريخ اللعبة في القطر ولم يتوان المسؤولون في الدولة وفي قيادة الحركة الرياضية سواء على مستوى اللجنة الاولمبية الوطنية او الاتحاد المركزي للعبة في توفير فرص الاعداد والتدريب وتجهيز كافة المستزمات ليصله الى المستوى الذي يتناسب ورياضتنا الجيدة في هذا المجال بين الاقطار العربية والدول



لحظة من مباراتنا مع غواتيمالا التي فزنا فيها (٣-١) تصوير : هيثم فتح الله

## خسرنا امام ايطاليا بسبب الخطأ فخرجنا من التصنيفات خلافا للتوقعات

## المطلوب اعادة النظر في البرنامج التدريبي للفريق ودعمه بالعناصر الشابة المؤهلة

انما في اعصاب لاعبيها بعد ان حسبوا مسبقا حصولهم للفريق العراقي واعطوه اهمية كبرى بدليل ان رد فعل الايطاليين بعد كل هدف سجلوه وعقب الفوز كان عنيقا ومثيرا فقد غرغرتهم للفرحة العارمة وراحوا مع طاقمهم التدريبي في فاصل من القفز والرقص والتهليل حتى بدا للمشاهد وكأنهم حصلوا على كاس العالم .

خطأ غير مناسبة والسؤال الان : هل ادى فريقنا هذه المباراة بالخطأ المناسبة ؟ .. وهل وفق

## بالقوة اجسام لاعبيه وسرعة رد الفعل

لديهم الى جانب تفوقهم في المهارات .. كيف تفسر عدم رج ناطق هيلم وباسل كوركيس وبالاخص الاخير .. وهما كانا من الممكن ان يكونا سلاحين امام التتوق في وسط الملعب والسيطرة على مجرى اللعب والاستحواد على تلك الكرات بما يمتلكانه من متانة الجسم وقوته الى جانب الخبرة الميدانية وبعد ان وجدنا في خط الوسط من انخفاض مستوى ادائه عن ذي قبل .

لقد خسرنا تلك المباراة بسبب خطة اللعب اولا ولان الفريق الايطالي كان الاحق بالفوز قياسا الى مقدمته في تلك المباراة .

وهنا يبرز السؤال الثاني : هل كان فريقنا في تصنيفات الدور الاول بمستوى سمعته وكبريا العراقية تعيش عصرها الذهبي من حيث الانجازات والانتصارات ؟ وهل استطاع ان يعكس ما يؤكد تطوره من حيث الخطة والاداء وهو الذي اضفى قنرات طوية في الاعداد ومعسكرات التدريب ولقي الكثير من الدعم والرعاية وتوفير فرص التهيئة الكاملة ؟

## ضرورة اعادة النظر في استراتيجية اللعب

واذا كان هناك ثمة ما يجب قوله ايضا فهي مسألة اعادة النظر في البرنامج التدريبي للفريق والبحث عن وجوه شابة جديدة وجديرة بان تأخذ مكانها بدلا من بعض من لم يتبنوا اهلتيهم والآخرين الذين استهلكوا بعد ان كانوا عماد الفريق ومحمد اماله فاصبحوا شيئا ماضيا بعيدا .

ولنا في قيادتنا الرياضية الكفوة وطيد الامل في اعادة البناء واصلاح الخطأ بما يقضي على الرصيد الحالي الذي تحتله ويحافظ على فريقنا للشعب

لقد وجدنا الفريق الايطالي وهو يستحوذ على كل الكرات العالية ويتعين

عبد الجليل موسى

## اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية تدعو الهيئة العامة لحضور اجتماع

تدعو اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية اعضاء الهيئة العامة للجنة لحضور الاجتماع المقرر عقده في الساعة الخامسة من عصر يوم السبت المقبل في مقر اللجنة الاولمبية .

وتأتي هذه الدعوة تأكيداً للقرار المتخذ من قبل الهيئة التنفيذية بتاريخ ١٩٨٨/٩/١١ والذي نص على انتخاب رئيس جديد للجنة الاولمبية للاثلاث سنوات المقبلة .

- ١- رؤساء الاتحادات الرياضية للالعاب الاولمبية وغير الاولمبية .
- ٢- رئيس الهيئة العليا ورؤساء ممثليات اللجنة الاولمبية في المحافظات .
- ٣- اعضاء ورؤساء الاتحادات العربية والمقاربة والدولية .
- ٤- رؤساء الاندية الرياضية في القطر .

## الطلبة والسلم يختتمان دوري اندية بغداد للنساء بكرة اليد

تجري في الساعة الرابعة من عصر غد المباراة الختامية لدوري اندية بغداد للنساء بكرة اليد بين فريقين الطلبة والسلم في قاعة الصقور للالعاب الرياضية .

وكانت مباريات هذا الدوري قد بدأت مطلع ايلول الماضي بمشاركة فرق اندية الشباب والشباب والارمني والشرطة اضافة الى الطلبة والسلم والذين فازوا بجميع المباريات وعليه فستحضر نتيجة مباراة يوم غد الفريق الفائز بالبطولة . اما المركز الثالث فكان من نصيب فريق نادي التجارة .

## دعوة الاندية الرياضية للمشاركة في دوري القطر للشطرنج

دعا الاتحاد العراقي للالعاب الخفيفة والشطرنج الاندية الرياضية كافة للمشاركة في بطولة دوري اندية القطر الشطرنج التي ستجري خلال الشهر الحالي وتنتهي بنهاية الشهر المقبل .

ويحدد الاتحاد يوم الاحد والعشرين من الشهر الحالي كآخر موعد للمشاركة في البطولة .

## وفاة اعظم لاعبي الكرة السابيين في انكلترا

مرض سرطان الرئة قد لعب في الفترة المذكورة لنادي نيوكاسل ولف معه بكاس انكلترا ٣ مرات خلال خمس سنوات ومثل انكلترا دوليا في ١٣ مباراة ثم امتهن العمل الصحفي بعد اعتزاله عام ١٩٥٧ حتى بلغ الرابعة والسبعين من العمر .

ويعد تقاعده بخمسة اشهر فقط توفي متأثرا بالمرض الخبيث .

وكان مليوني الذي توفي بعد معاناة طويلة من

ليتلجون منافسيه ثم يصل الى خط النهاية ليضع المغرب في جدول الاربعة الذهبية .

بو الطيب الذي قطع المسافة بـ ( ٢٧ دقيقة و ٢١/٤٦ ) ثانية اعلن

بعد فوزه انه لم يلحق بذلك بل فوجيء الاخرون به وان الفوز كان وراءه اخفاق زميله عويطة .

هذا الاخفاق شكل حافزا كبيرا للعداء المغربي بو الطيب في محاولة تعويض

المغرب ما فاتها فاندفع في الدورة الاخيرة

ويجتمع الابطال الثلاثة في مواجهة لعدسات المصورين

ويقتلي التهمة من منافسه الايطالي بعد الفوز

البطال المغربي يوطيب خلال السباق

ويقتلي التهمة من منافسه الايطالي بعد الفوز

البطال المغربي يوطيب خلال السباق

ويقتلي التهمة من منافسه الايطالي بعد الفوز

البطال المغربي يوطيب خلال السباق

ويقتلي التهمة من منافسه الايطالي بعد الفوز

البطال المغربي يوطيب خلال السباق

ويقتلي التهمة من منافسه الايطالي بعد الفوز

البطال المغربي يوطيب خلال السباق

ويقتلي التهمة من منافسه الايطالي بعد الفوز

البطال المغربي يوطيب خلال السباق

ويقتلي التهمة من منافسه الايطالي بعد الفوز

البطال المغربي يوطيب خلال السباق

ويقتلي التهمة من منافسه الايطالي بعد الفوز

## اخفق عويطة .. فعوض بو الطيب للمغرب ما فاتها

به في بعض السباقات الدولية التي كان يشارك فيها غير ان الحلم الذهبي كان يبدو بعيدا عنه .

انطلق بو الطيب في سباق ( ١٠ )

الاف متر يشهد في بدايته التناقص

الشديد بين الكتيبي كيتيمبرل كيمبرل

والايطالي سلفاتورو انينيو وكان يضع

الاطلاع على شروط المنافسة علما بان تاريخ الخلق هو

١٩٨٨/١١/١٤ لغاية نهاية الدوام الرسمي .

المدير المفوض

محكمة جنح الزبير

اعلان

الى المتهم حسين حمزة وحيد

لما كنت متهما بالدعوى الجزائية المرقمة ٥٣/ ج ٩٨٣/

وفق المادة ٢٤ مرور ولجوهلية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك

اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور في ديوان هذه المحكمة

يوم ٩٨٨/١١/٣٠ وفي حالة عدم حضورك ستجرى

محامتك غيابيا وعلنا وفقا للاصول .

القاضي

٤٠١٢

## رياضيو امريكا تركوا انطباعا سيئا في سيئول

يبدو ان ردود الفعل التي تركها الامريكان المشتركين في دورة الالعاب الاولمبية بسيئول والطريقة التي عرضت بها احدى شركات التلفزيون الامريكية لبعض احداث الدورة قد تركت انطباعا سيئا ليس على المستوى الشعبي

ما ان بدأت مسابقات المسابقات الطويلة في اللعب القوي بدورة سيئول الاولمبية حتى كان المراقبون يشيرون الى

عدائي كينيا كافضل من يحمده الذهب خاصة وان هؤلاء الذين اندسروا من

ليلال المساعي كانوا قد هيموا على سابقاتها في شتى البطولات التي سبق

دورة سيئول .

غير ان المفاجأة حدثت ليعيد المراقبون حسيلتهم بعد ان تبعوا عدا

بطولة العالم العسكرية بكرة السلة

تواصل في مدينة سكرامنتو بالولايات المتحدة الامريكية

بطولة العالم العسكرية بكرة السلة

ومن نتائج هذه البطولة فوز بلجيكا على الاسرارات العربية

( ٥٨-٩٥ ) نقطة وامريكا على البوسطن ( ٧٣-١٤٤ ) نقطة

وايطاليا على النمسا الاحادية

( ٦٤-١٠٥ ) . وتشترك في البطولة ايضا كل من كورية الجنوبية

وفرنسا .

اعلان

تدعو شركة الصناعات الخفيفة ( قطاع مختلط )

المناقصين ذوي العلاقة للاشتراك في مناقصات تجهيز مواد

اولية لمنتجات الشركة . فعمل من يرغب بالاشتراك مراجعة

الدائرة التجارية في مقر الشركة الكائن في الزعفرانية -

المنطقة الصناعية خلال اوقات الدوام الرسمي لغرض

٤٠١٧

محكمة جنح الزبير

اعلان

الى المتهم رشيد محمود محمد

لما كنت متهما بالدعوى الجزائية المرقمة ٣٣١/ ج ٩٨٧/

وفق المادة ٢٤٣ عقوبات ولجوهلية محل اقامتك فقد قرر

تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين يوميتين للحضور في

هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٨/١١/٣٠ وعند عدم حضورك

ستجرى محامتك غيابيا وعلنا وفقا للاصول .

القاضي

## اليوم .. الشرطة يقابل الصناعة والنظم مع التجارة والشباب يقابل الصليح

في إطار مباريات الدور الاول من دوري اندية بغداد بكرة القدم للدرجة الاولى تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم ثلاث مباريات .

في إطار مباريات الدور الاول من دوري اندية بغداد بكرة القدم للدرجة الاولى تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم ثلاث مباريات .

في إطار مباريات الدور الاول من دوري اندية بغداد بكرة القدم للدرجة الاولى تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم ثلاث مباريات .

في إطار مباريات الدور الاول من دوري اندية بغداد بكرة القدم للدرجة الاولى تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم ثلاث مباريات .

في إطار مباريات الدور الاول من دوري اندية بغداد بكرة القدم للدرجة الاولى تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم ثلاث مباريات .

في إطار مباريات الدور الاول من دوري اندية بغداد بكرة القدم للدرجة الاولى تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم ثلاث مباريات .

في إطار مباريات الدور الاول من دوري اندية بغداد بكرة القدم للدرجة الاولى تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم ثلاث مباريات .

في إطار مباريات الدور الاول من دوري اندية بغداد بكرة القدم للدرجة الاولى تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم ثلاث مباريات .

في إطار مباريات الدور الاول من دوري اندية بغداد بكرة القدم للدرجة الاولى تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم ثلاث مباريات .

في إطار مباريات الدور الاول من دوري اندية بغداد بكرة القدم للدرجة الاولى تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم ثلاث مباريات .

في إطار مباريات الدور الاول من دوري اندية بغداد بكرة القدم للدرجة الاولى تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم ثلاث مباريات .

في إطار مباريات الدور الاول من دوري اندية بغداد بكرة القدم للدرجة الاولى تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم ثلاث مباريات .

في إطار مباريات الدور الاول من دوري اندية بغداد بكرة القدم للدرجة الاولى تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم ثلاث مباريات .

في إطار مباريات الدور الاول من دوري اندية بغداد بكرة القدم للدرجة الاولى تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم ثلاث مباريات .

في إطار مباريات الدور الاول من دوري اندية بغداد بكرة القدم للدرجة الاولى تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم ثلاث مباريات .

في إطار مباريات الدور الاول من دوري اندية بغداد بكرة القدم للدرجة الاولى تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم ثلاث مباريات .

في إطار مباريات الدور الاول من دوري اندية بغداد بكرة القدم للدرجة الاولى تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم ثلاث مباريات .

في إطار مباريات الدور الاول من دوري اندية بغداد بكرة القدم للدرجة الاولى تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم ثلاث مباريات .

في إطار مباريات الدور الاول من دوري اندية بغداد بكرة القدم للدرجة الاولى تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم ثلاث مباريات .

في إطار مباريات الدور الاول من دوري اندية بغداد بكرة القدم للدرجة الاولى تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم ثلاث مباريات .



الى سيادة الرئيس صدام حسين حفظه الله

المجد للعراق

الهي انساني اموي الد  
وارجو لو انا انجزى  
احبه في اسماء وفي  
أعد جوانحي قتل  
سابقا ما حبيته له  
وان شاء الله غدا  
فيشربى تتبع البشري  
سلامة ومجنون  
زبيدات وملحقة  
وسرطانات رضوان  
هذا كله قد كا  
توكلنا على البشري  
اراضينا نحرمها  
حضرنا امتي لئلا  
لينا قوة كبرى  
نؤس الغضب الداجي  
يؤذي كل مجنون  
يؤذي كل مجنون  
نحز موطني طرا  
ولولا العيب تدخل في  
ونأخذ بعض موطنيهم  
ولو شئنا سلبناهم  
فهم من ديننا لكن  
الهي هائم انهاروا  
وظهرنا اراضينا  
فهل جعلوا مواضينا  
مجانا مزيهنا  
ويماوا في هزيمتهم  
طربنا حقا بلزنا  
الحق اعلموا الاسرى  
أنا إسلامنا السبي  
لقد هبطوا في نرك  
خميني بلا عقل  
استبد ذلك الشفا  
بلان الله ان تكبو  
خميني جفوني  
قريباً سوف نسحقه  
يكون كعبه كبرى  
خميني غدا فارا  
فمن عظمي ومن لحمي  
يلقى نحو مخبئه  
ستفقد نار كبريت  
خميني هو الشيطان  
ومهما سوف نسحقه  
فكيف عقاب زنديق  
ابوحد من معاقبة  
الهي إرحم الخزي  
لقد نهجوا على شر  
ارينا الحل سلمي  
وكانت روحنا خزي  
ولكن بعد إصرار  
أخذنا حقنا منهم  
نفجر كل بركان  
ستفعل ما يريدونهم  
محونا كل كسنا  
الهي حقنا النصر  
وبعد النصر اجمع  
سنصفح عنهم طرا  
سنمضي في فلسطين  
ونفصرها على الأعدا  
سنفقد كل طفل  
الهي النصر اجمعنا

١٢ تون ٨٨م

خالد مصباح مظلوم - جدة



ها اذا اصطاف ، لكن ، لكنا اصطافين الذين تصطبهم زوجاتهم  
وحبيبتهم ، لاني لاملك اي منها .. امك فقط بنديتي وزهرة ترس وقلبي  
والدفتر الذي اخترته من بين عشرات الغنم في ( عليات رمضان مبارك )  
عذر الان في اللغة الكردية ( ريلين ) صاف جدا وبارد  
وعن المذاق في وسطه شجرة خضراء لا يعرف اي ثمر تحمل .. لكنها تشعل  
لوحة جميلة ، لا تنب عن النظم هما اطل التمن بها .  
هذا الشعر يذكري ( زهر الغراف ) حين كنت طلا اراقب الصبيان وهم  
يعومون فيه ، اما انك فقد كنت اراقب ملايسهم ، بالبحر خوافا من ان ياخذها  
احد ويتركهم غدا .  
اما الان فاني اراقب الجنود وهم يعومون بهذا النهر الجميل .. الفرق بين  
ظفولتي ورجولتي هو اني اسجل مشاعر الجنود القلائم من مختلف أنحاء  
العراق واريس وجوههم على صفحات دفتر مذكراتي .  
ليس كما كنت طلا حارسا عند صف ( نهر الغراف ) خوافا على ملايس  
الصبيان فقط .

قاسم الجديري

مناقشة

الاديب .. وجمهورية

في البدء نتساءل هل ان الاديب يؤثر بظواهر  
مجتمعه بما تشمله من عادات ومثل وقيم اخلاقية  
سلبية ام يتأثر بها واذا كانت هذه الظواهر مخالفة  
لفكره ، فهل هو قادر بقله الادبي ان يكسب الجمهور  
ويجعله يتفكر ويتلذذ بسلمة ابيه وفكرته الفنية ؟  
لقد لعبت الافكار الابدية دورا مهما وقدمت دافعا  
عظيما الى جمهور واسع ، عبر عصور زمنية خلت ، في  
اعتناق المعتقدات الدينية والفلسفية والسياسية كما  
كان لها دور مهم في تاجيد الروح القومية لدى  
الجماعات . ولاتنقل الدور الجمالي والذوقي الذي  
يلعبه الادب في تغير نمط حياة الجمهور ، اذ ان  
الاديب ليس التعبير الواقعي عن المجتمع فحسب  
واما هو اداة في تغيير المجتمع وتطويره واغنا  
بفكره جديدة مقبلة تجعل المجتمع سائرا الى الامام  
وراضيا عندما يتخل عن سلفيته المختلفة التي  
تجعله غريبا عن العلم اذا لم يكن متصفا بها .  
اننا لانريد من الادب ان يكون صورة منسوخة عن  
المجتمع فقط ، بل الاضافة الى كونه التعبير الحي عن  
واقع المجتمع ، فحين لا يرضيه بل نهمله اذا كان  
عاجزا عن رسم صورة مجتمع المستقبل ، ولكن كيف  
تطلب من الاديب ان يرسم لنا صورة المستقبل اذا  
كانت ادواته ضيقة او كان يتوكل على لغة مفككة او  
لا يمتلك الصورة الواضحة لوضوحه ، وغيا ملحد  
الاديب يذهب ببضاعته الى وسائل النشر والفكر لم

الانباء من يتفرع ، يثقله وسعة انراكه واهله ،  
بالقريب ، مدحا بان حركة المجتمع تتعرض معه  
لانه تسيطر ببطيئة نحو التطور والتميز على  
العص من ( اي الاديب ) فحين نؤمن بان الاديب  
يملك رؤى واضحة للمستقبل لانه كالمسافر يتوابع  
بل ويتنبأ المستقبل في كتاباته وعكس هذا يكون نتاجه  
راكدا لروح فيه ، اذ ان القارئ اذا اراد البحث عن  
ما فيه اي معنى مجتمعه بكل ما فيه من حضارة  
فسيجد في كتب التاريخ والحاضر الذي يعيشه  
القارئ نفسه ، اما المستقبل فليس كل من يستطيع  
ان يراه ، بل تجد القدرة على رؤية المستقبل لدى القلة  
كان يكونوا ساسيين ، ادباء ، فنانين وهذا هو جوهر  
الاختلاف بين من تصفه بالانسان العادي والانسان  
المدح ، او قد تصل مراحل رفي الانسان العقلية اعل  
درجاتها فاصف بالعماري .  
وتعدنا تجاربنا كطرا وتجارب الآخرين ككتاب  
مبدعين بان الابداع والمعرفة يتولد في الانسان  
بضربة عصا سحرية وانما من خلال المراتب الذي  
يشهد الزمن كلما حول الزمن والظروف ان تلي  
بصيرة الانسان فهذان العنصران اذا اخلا الاديب  
للتعامل معهما بروح وثقة لا تعرف الكل بالاستفادة  
من دورهما البليغة فله بذلك سيختلف بقله عن  
العصر الذي يعيشه او العصر الذي يليه .  
لان الانباء يعملون تحت تأثير هذين المؤثرين  
ونجد بان كل التغيرات الابدية هي المراتب التي  
الانباء من طلت كتاباته مبراة للزمن تتلصق في ذاكرة  
الاجيال صورة جميلة خالدة ومنهم من ملت افكاره  
قبل ولايتها او ماتت بيوته .  
يقى شيء قوله هو ان الانباء اذا مكثوا عشرين او  
مربعين فكلهم يسعون لاعتلاء عرش الخلود ففهم من  
يحفظه التاريخ بين دفتيه ومنهم من يهمله والتاريخ  
الاديب كما علمنا لا يخل من يكون شاهد زور لصلحة  
احد .

كاظم مهاري حبيب

ملاحظات تاريخية على كتابات سياسية

نظرة عامة على مؤلفات الدكتور فاضل البراك

من الاحداث والمواقف السياسية فجات كتاباته  
مدعمة بحقائق ووقائع تاريخية ليس من السهل  
الطعن بها . واذا ما القينا نظرة على المصادر التي  
استخدمها الدكتور البراك في اعداد دراساته  
السياسية ، سنلاحظ ان المصادر التاريخية تشكل  
نسبة غير قليلة . وهذا يعني ان المؤلف لم يجد نفسه  
مضطرا الى مهاجمة خصمه السياسي بنسب ذمه اليه ،  
هو بريء منها . وفي هذا الخصوص يقول الدكتور  
البراك في مقدمة كتابه ، تحالفات الاضداد ، الذي  
كشف من خلاله طبيعة التحالف بين حزب الدعوة  
والعيل والحزب الشيوعي العراقي الملقب ، اننا في  
وضع مستقر وهادئ ومتميز لاتجد معه مالم يبر  
اللجوء الى اساليب غير موضوعية لتسرية القوى  
المعادية وفضح ارتباطاتها المشبوهة . بعد ان كشفت  
الجمهورية بنسبها طبيعة هذه القوى .  
وحين نقول الدكتور البراك موضوعا سياسيا  
صرا ، استراتيجيا لخدمة الهدف السياسي  
على خلق التاريخ ووقائع دعم الآراء والاقتراح

علاء جاسم محمد - الجامعة  
المستنصرية

المكتبات وثورة المعلومات

لقد شهد العالم ثلاث ثورات ساهمت الى حد كبير في الاخذ  
بين مجتمعات العالم نحو التقدم والرفاه الحضاري . تعرف  
اول هذه الثورات بالثورة الزراعية . وتعرف الثانية بالثورة  
الصناعية . اما الثورة الثالثة والتي يعيش عالم اليوم  
احداثها وابعادها ، فهي ثورة المعلومات . هذه الثورة التي  
اخذت لها ابعادا عديدة طبعها بصماتها على النشاطات  
البشرية في جميع المجالات ودعت بها اشواط بعيدة على  
طريق التقدم تتمثل ابعادا ثورة المعلومات هذه بالتحقق  
الاتية :  
اولا : الكم الضخم من المعلومات والذي يمثل في الاعداد  
الهائلة من اوعية المعلومات التي تصدر سنويا عن مؤسسات  
الطبعة والنشر وغيرها في العالم .. اذ يقدر الانتاج السنوي  
من المعلومات في العالم بحوالي ١٥ مليون وعاء من اوعية  
المعلومات بمختلف الاشكال والموضوعات واللغات .  
ثانيا : تعدد اشكال ولغات اوعية المعلومات وتشعب  
موضوعاتها بشكل لم يسبق له مثيل فهناك الكتب  
والدوريات ، والمصنفات ، والتقارير ، والوثائق ، والرسائل  
الجماعية ، واللغات المقروءة البيا ، والمواد السمعية  
والبصرية ، والاقراص البصرية ، ويظهر تعدد اللغات التي  
تنشر بها المعلومات اذا ما علمنا بان هناك سبعين لغة  
مستعملة في نشر المعلومات العلمية والتقنية . اما التشعب  
الموضوعي للمعلومات فيمكن ملاحظته من خلال حقيقة اننا  
نستطيع الان ان نجد من المعلومات ما يحتاج اليه يشي  
صنوف المعرفة وبنات الاختصاصات .  
ثالثا : ان هذا الكم الهائل من المعلومات جعل عملية  
السيطرة عليه وشوقيه باستخدام الطرق التقليدية  
( اليدوية ) امرا صعبا . على كل ايد من البحث عن طرق  
وتقنيات حديثة لاستخدامها في السيطرة على المعلومات  
وتيسر ما يحتاجها من المستفيدين بفهمهم المختلفة وفلا  
فقد ظهر في عالم التقنيات الحديثة فرع يعرف ( بتقنيات  
المعلومات ) مثل الملبس الالي ، واسطة الليزر ، والتليفاتك ،  
والاقراص البصرية التي يحوي القرص الواحد منها ( فقره

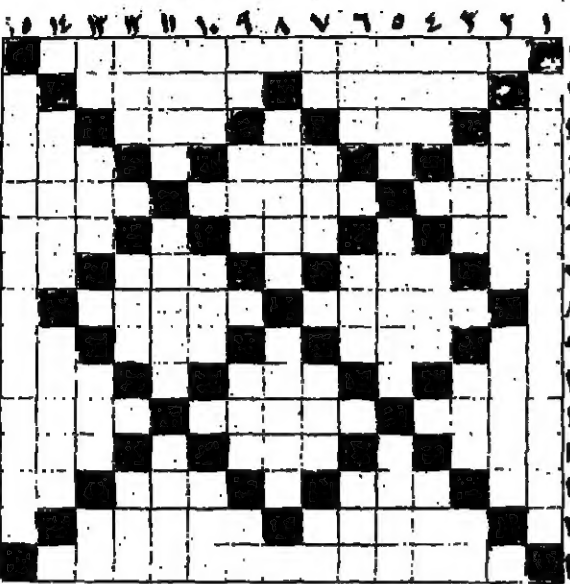
الدكتور زكي الورد

شعرت بالاسى لعدته في الاجابة عن بعض اسئلة الحوار التي تتطلب  
قدرا من الثقافة يسيرا ، في الوقت الذي يتضح هذا الفنان يفة  
تجلبته الغنائية في الشعر ، ويحظى بدعاية وانتشار واسع  
ولم يكن هذا الفنان العراقي اللين استغفاهم البرنامج نفسه  
من قبل باحسن من حفاظنا فاني فني يتبته بعض فنانينا في هذه  
النحية المهمة ويبدلون ببناء تأسيسهم الثقافي العلمي الرصين  
والابتعاد عن السهولة .  
علاء سعدون حنوت

تسليية

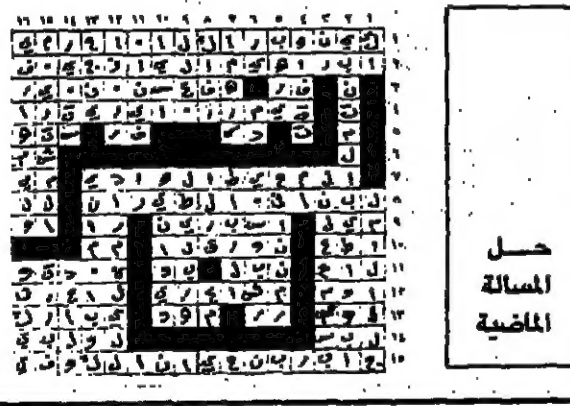
كلمات مفاتحة

يقدمها اليوم المقاتل جمال رشيد العمري



- منحرف / ضمير متصل
- ٨ - عاصمة عربية / عاصمة
- ٩ - حرف عطف / فنون / بث
- ١٠ - ملكا / ملقة / عتب
- ١١ - ناهض او شدة / عاصمة
- ١٢ - اذينة / موافق او راض
- ١٣ - داخل (معكوسة) / اراء
- ١٤ - حرف ابجدي / ٢١ / فلق
- ١٥ - نوع من الوزر ابيض الزهر
- ١٦ - حشر الراحلة / الصافي او
- ١٧ - الحاصل
- ١٨ - الابن وابور ابنتي ولد في
- ١٩ - النبطية ١٨٧٢ - ١٩٤٥ له ( تاريخ
- ٢٠ - جبل عمل
- ٢١ - افقي وعمودي
- ١ - زجل وخطيب وشاعر مصري
- ٢ - ولد في الاسكندرية
- ٣ - ١٨٤٥ - ١٨٩٦ اصدر مجلة
- ( التكتيك والتكتيك ) كمد السباق
- عل السبق في مكيدة الشقاق
- ٤ - ضم او تنظيم / وكيل
- ٥ - حسم / قبر او احد / نشط
- ٦ - متزل / ادور / صورة
- ٧ - من الاوان / عاصمة
- ٨ - اربية / قاطع
- ٩ - قبل ماض ناقص / وكلة انباء
- ١٠ - اربية / حرف ابجدي
- ١١ - عو / ضمير متصل / علق او

الحل غدا والجمهورية ترحب بشيكتك القراء الاعزاء وعلى  
العنوان التالي : بغداد / الصحافة / ض ب ( ٤٩١ ) زاوية  
تسليية



حل  
المسألة  
الماضية

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري  
شركة انتاج الابسة الجاهزة  
ش . م / قطاع مختلط المحمودية  
اعلان مزايمة بيع انتاج الدرجة الثانية

تعلن شركة انتاج الابسة الجاهزة/قطاع  
مختلط/المحمودية عن وجود مزايمة بيع المواد المدرجة  
ادناه من الدرجة الثانية

- ١ - قميص رجالي وولادي وقسائي
- ٢ - بجاما
- ٣ - سفاري
- ٤ - دشداشة رجالية

وذلك في تمام الساعة العاشرة من يوم ١٩/١٠/١٩٨٨  
فعلى كافة الراغبين بالشراء الحضور في مقر الشركة مدخل  
المحمودية مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة  
٢٪ من القيمة التقديرية

المدير المفوض

حكمة بداءة العجزة  
الاعلان  
الدعي/عقيلة عبدالزهره ضد  
الدعي عليه/ منير الاحوال المدنية في  
١٩٧٢ اقتضى نشر ذلك في الصحف  
الحالية  
فعل من له علاقة او اعتراض ان  
يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة  
ايام من تاريخ النشر وبخسة مستمتر  
المراجعة (١٩٨٨/١٠٠٩) في هذه المحكمة  
طالبة بتبديل اسمها وجعله (امل) بدلا  
القاضي







